

• الأربعاء ٢٢ يناير ١٩٨٦ م • الموافق ١٢ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ • السنة السابعة • العدد ٣٦١ • الثمن درهمان •

الهنود الحمر [صفحة ٣١]

متى نذاكر ؟ متى نقرأ ؟ متى نلعب ؟

قالت لى الأم وهى حزينة : لقد ضقت بتصرفات ولدى ! انه الآن فى الصف الثالث الاعدادى ، المفروض أنه أصبح واعيا ومسئولا .. يذاكر دون أن ينبهه أحد الى ذلك . لكن ما يحدث عكس ذلك تماما !

يعود ولدى من المدرسة فيلقى بكتبه ، ويندفع خارجا كالصاروخ ليلحق ببعض الصبية الذين يلعبون الكرة . يعود بعد الغروب ليشاهد التليفزيون أو يقرأ مجلة ، ثم ينام ، حين أحدثه عن المذاكرة يقول لى : لا تقلقى يا أمى .. مازال فى الوقت متسع . أين نحن والامتحانات ؟

طلبت منى الأم أن أتحدث الى ابنها ، لكنى فضلت أن أتحدث حول هذه المشكلة مع كل الأولاد والبنات ..

لا أحد يريد حرمانكم من القراءة الحرة أو اللعب . لا أنا ولا آباؤكم أو أمهاتكم .. لكن كل شىء وله أصول .. هناك وقت للاستذكار ، ووقت للعب أو القراءة الحرة . وقت المذاكرة يجب أن تكون له الأولوية . لأن المذاكرة معناها النجاح .. ولا أعتقد أن أحدا يكره النجاح . أما القراءة الحرة واللعب فلهما وقت أيضا ، سواء بعد انتهاء المذاكرة ، أو فى أيام الأجازات ..

ان الآلاف من أصدقائى يعرفون ذلك جيدا .. ولذلك تجدهم دائما فى مقدمة الناجحين ، فلماذا لا يكون الجميع مثلهم ؟

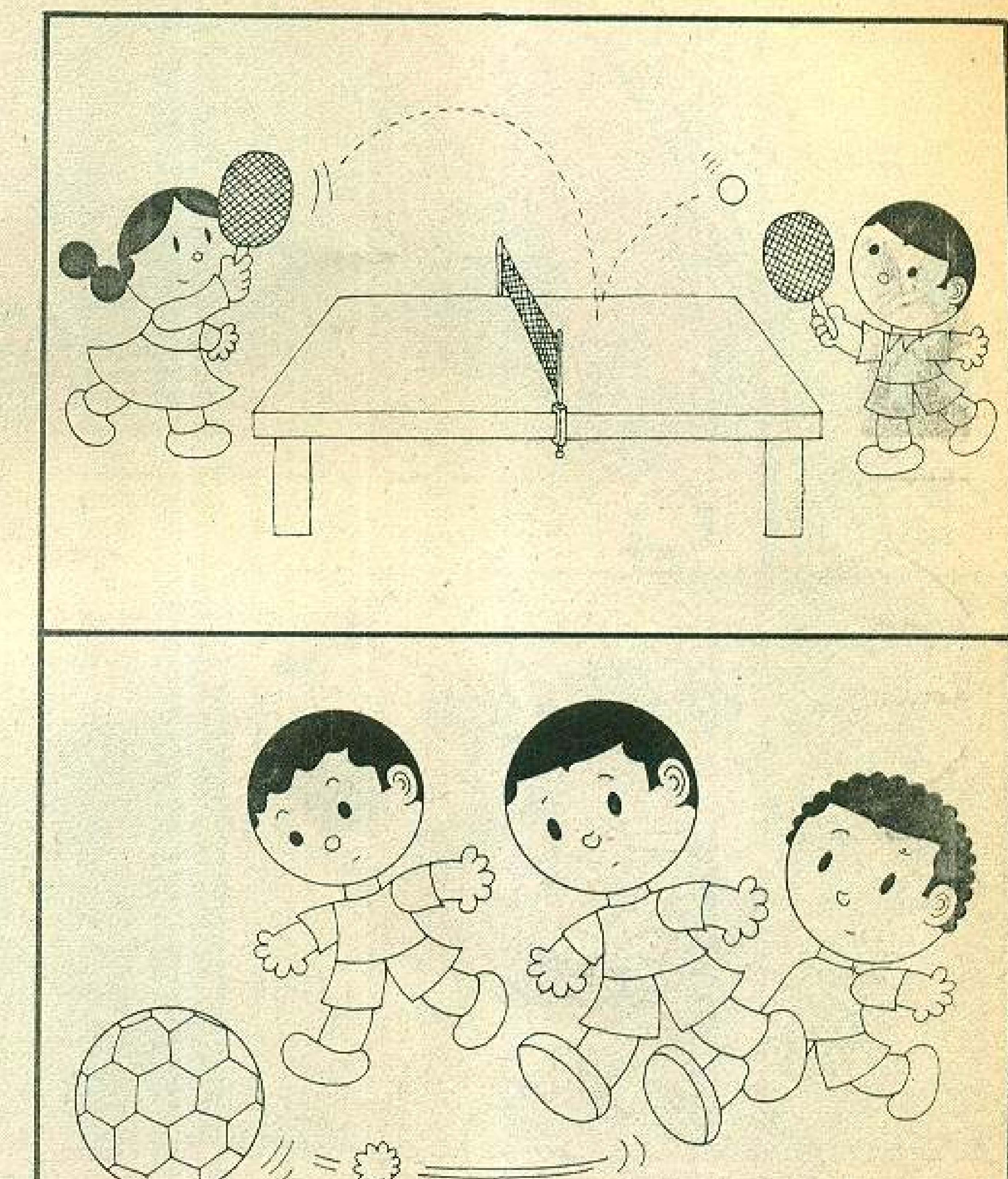
كل المطلوب منك أن تخصص وقتا للاستذكار ووقتا للعب والقراءة الحرة..

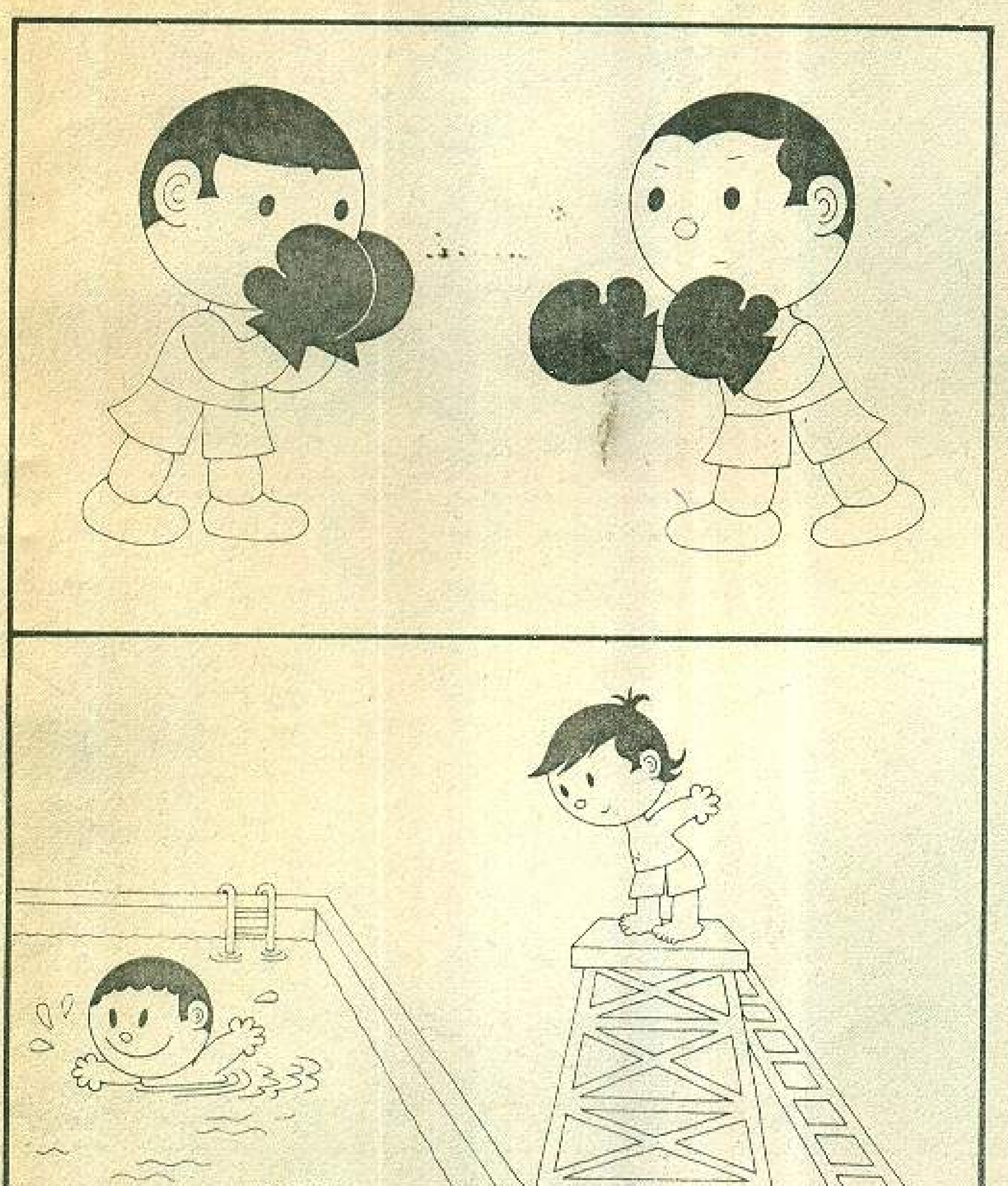
مع محبتى ،،،

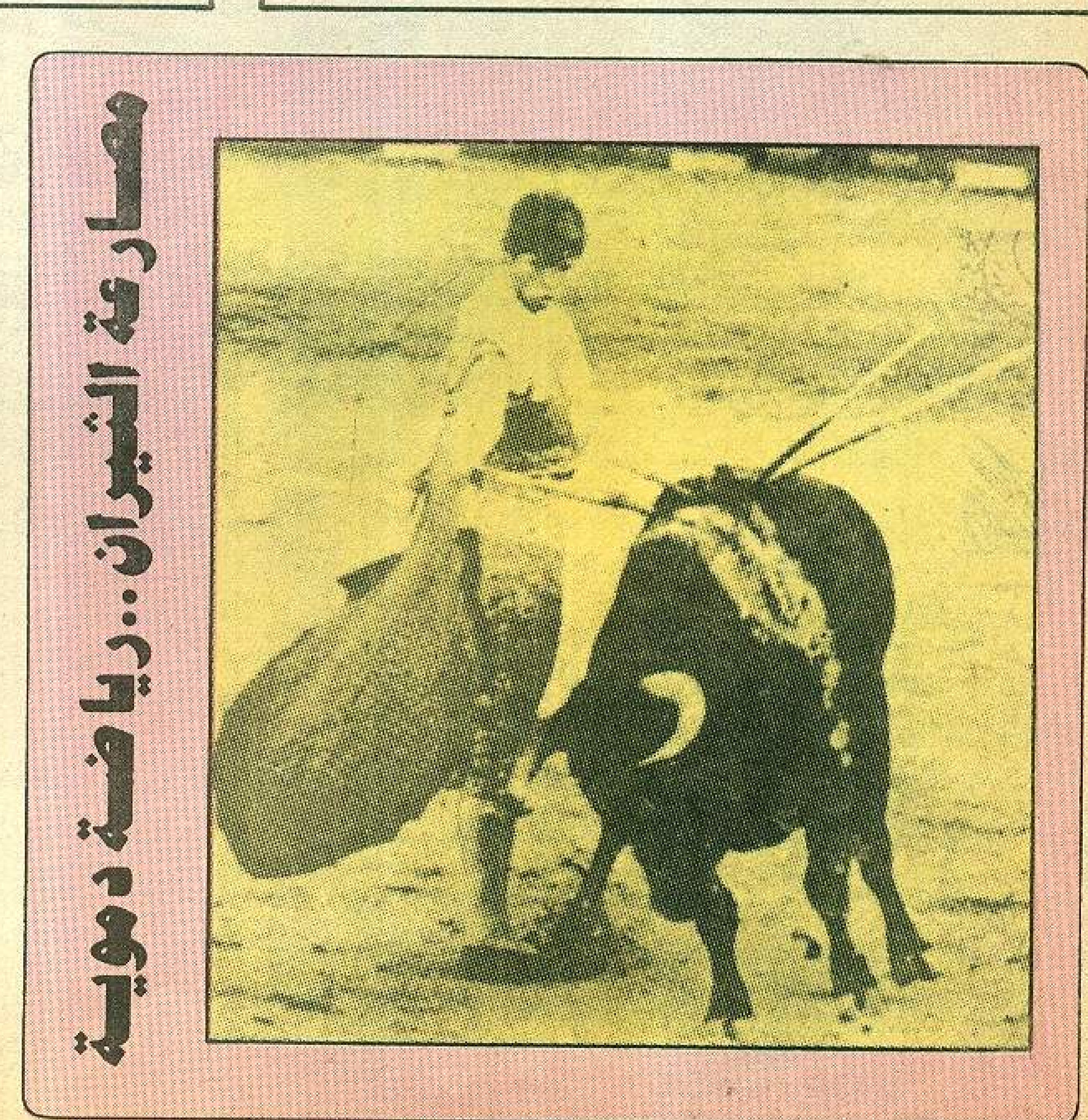


ماجد سنة ثالثة

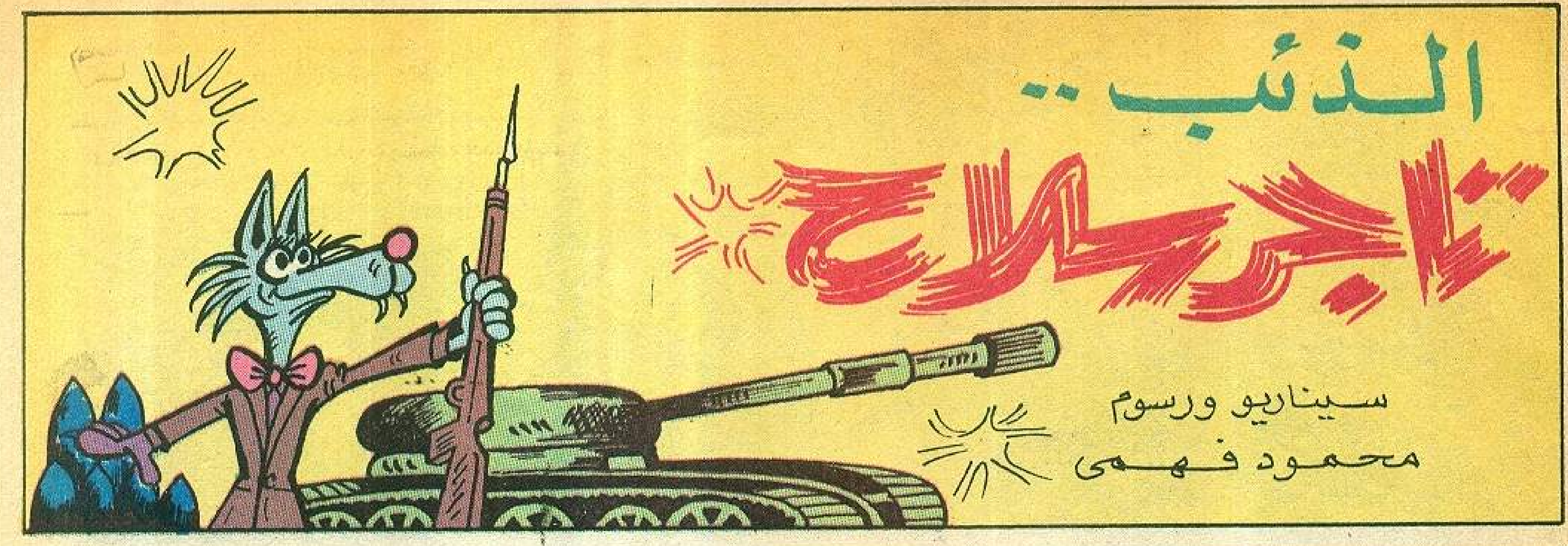








شاعت ممارسة القفز فوق الثيران فى جزيرة كريت اليونانية قبل التاريخ الميلادى بما يتراوح بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ عام . وأول من أتى على ذكر مصارعة الثيران فى اسبانيا هم الرومان فى بايتيكا (الاندلس) ، وذلك خلال القرن الثالث قبل الميلاد .. اول مصارع ثيران محترف ذاع صيته كان يدعى « فرانسيسكو روميرو » من روندا بالاندلس . وهو الذى ابتكر فكرة استعمال قطعة القماش الحمراء المستخدمة في استفزاز الثور . وكذلك السيف الطويل والرفيع ، عام ١٧٠٠ . أغنى المصارعين من حيث ماحققه من دخل كان يلقب باسم (ال كوردوبيس) ..أضخم حلبة مصارعة ثيران كانت توجد في مدينة مكسيكو وتدعى (بلازا) . وكانت تستوعب ٤٨ ألف متفرج ، ولكن تم اقفالها في مارس ١٩٧٦ . كما يوجد فى اسبانيا ٣١٢ حلبة مصارعة ثيران اضخمها توجد فى مدريد وتدعى (لاس فنتاس) وتستوعب مدارجها ٢٤ الف متفرج .. يبقى ان مصارع الثيران يسمى (ماتادور).


الذئب ..
تاجر سلاح
سيناريو ورسوم
محمود فهمى


الجميع يعيشون فى محبة .. و لا يحتاجون للأسلحة التى أصنعها .. لم يعد لى عمل هنا ..


لابد من حل لهذه المشكلة !


لا يمكن الحصول على المال إلا بإرغام الناس على شراء الأسلحة التى أصنعها ..


لابد أن يدبّ الخلاف بين الجميع حتى تدور الحرب وليستخدمون الأسلحة التى أنتجها


صو صو .. صو
مازلت تزقزق فى سعادة ياعصفور.


الصباح جميل .. والطبيعة خيرة .. والغذاء متوفر.


أنت واهم يا عصفورى الصغير، فأنت لا تعلم ما يدبره لك الصقر ..


أصبح الصقر صديقى .. وتعاهدنا على الصداقة والحب ...


إن الصقر يتأهب لمهاجمتك والانقضاض عليك ..!!
غير معقول .. لقد اتفقنا على حسن الجوار.


الصقر لايصون
الاتفاقات! لقد اشترى
منى مخالب طويلة حتى يتمكن
من الإمساك بك بسهولة
مخالب
إضافية!! إذن
لن أستطيع الهرب
منه، وما العمل
؟!


الوسيلة الوحيدة
للنجاة عندى لكنها
سوف تكلفك بعض
المال!


ماهى
هذه
الوسيلة؟


يمكن أن تشترى هذه
الأجنحة الصناعية التى
تساعدك على الطيران
بعيداً عنه بسرعة
كبيرة ..


كيف أتمكن من الحصول
على هذا الاختراع الحديث
...؟!!
إنه اختراع يكلّف
كثيراً من المال وسأقوم
بتقسيطه عليك على سنوات


يا لك من طيب القلب .. عطوف على
المساكين .. أرجو أن تعطينى هذه الأجنحة.
زرنى فى مكتبى
لتوقّع العقود ..


وفى مكان آخر..
وهكذا يا
صديقى لن
تستطيع أن تمسك بالعصفور
بل يمكن له أن يهاجمك بهذه
الأجنحة التى اشتراها
ولكن بيننا
معاهدة عدم
اعتداء وحسن
جوار ..


وهل تصدّقه؟
إنه ماكر ولا
يصون الاتفاقيات
...




وما
العمل؟


لقد أحضرت لك زوجاً
من المخالب التى تمكنك من
الإمساك به رغم أجنحته
الحديثة
أين هى هذه
المخالب


ها هى .. ولكنها غالية
الثمن، ولهذا سوف أقوم
بتقسيط المبلغ
عليك طوال عشر
سنوات.


شكرا يا صديقى
لن يستطيع العصفور
الماكر الهرب منى
بعد الآن ..






وفي مكان آخر..
أنت تلعبين وجارك الكلب يستعد للانقضاض عليك..


ماذا؟


لقد اشترى الكلب أسناناً طويلة ولن تستطيعي الفرار منه بعد الآن..


ولكن بيننا
اتفاق سلام!


سوف يهاجمك بأسنانه الطويلة ولن يفيدك هذا الاتفاق!
وما العمل؟! إني أخاف على أولادي!


أنا لا يرضيني هذا الظلم.. لهذا أحضرت لك هذا الاختراع الجديد..


ماهذا؟ رمح!!


بهذا السلاح لن يستطيع أن يصل اليك بمخالبه الطويلة، ولكن عليك أن تدفعي الثمن..


ولكنني لا أملك شيئاً..
لا أستطيع إعطاءك الرمح دون مقابل.. دعي أولادك يعملون عندي عشرة أعوام....!!


موافقة.. لكن أولادي صغار على العمل..
أرسليهم إلى مصنعي في الصباح الباكر..


وفي مكان آخر
أنت ترعى في راحة بال ولا تدري ما سوف يحدث لك من ضرر يا مسكين..
إنني بصحة جيدة وأحسن حال....!!






جارك الثور
استعد لك بقرون طويلة ليهاجمك بها ولن تستطيع الفرار منه
ولماذا يهاجمني؟ إنه لا يأكل لحوم الحمير!
!!!


سوف يهاجمك كي ترحل من هذه المنطقة وأنت تأكل كمية كبيرة من الزرع ..


هناك زرع يكفي الجميع !!


إنه شرير، يريد أن يستولي على كل حقول المنطقة لنفسه ولهذا أحضرت لك سلاحًا كي تتقي شر قرنيه

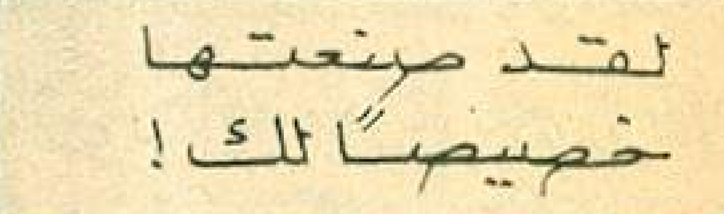

عجيب! رغم أننا أصدقاء .. بكم هذين الزوجين من الأحذية ذات العجلات؟
لن تتكلفك سوى نصف ما تأكل من المزروعات فقط


موافق، رغم أنني لم أر منه أي شر، لكني سوف أشتريها على سبيل الاحتياط !


وبعد فترة دبّ الشك والخوف بين الحيوانات، كل يخاف زميله ويتربّص به ...

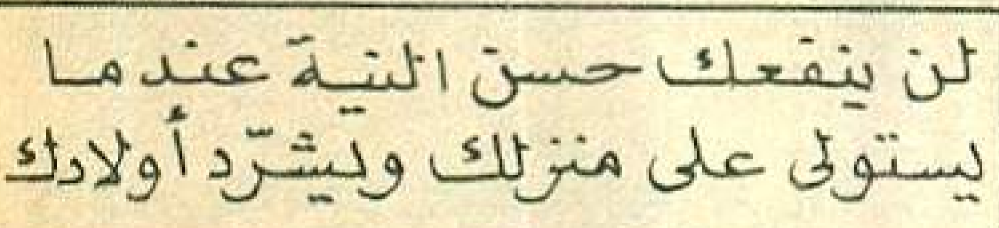

أهلاً أيها الفلاح النشيط إنك بصحّة جيّدة !


الذئب !! ماذا تريد ؟! وما هذه البندقية التي تحملها ؟! ؟!


لقد صنعتها خصيصًا لك !


لي أنا ؟!


نعم، كي تدافع عن نفسك من أطماع جارك الذي سيستولي على منزلك
أنا وجاري أصدقاء لا أصدق أبدًا كلامك !!


لن ينفعك حسن النية عندما يستولي على منزلك ويشرّد أولادك


أمتأكد أنت ..؟
!!!





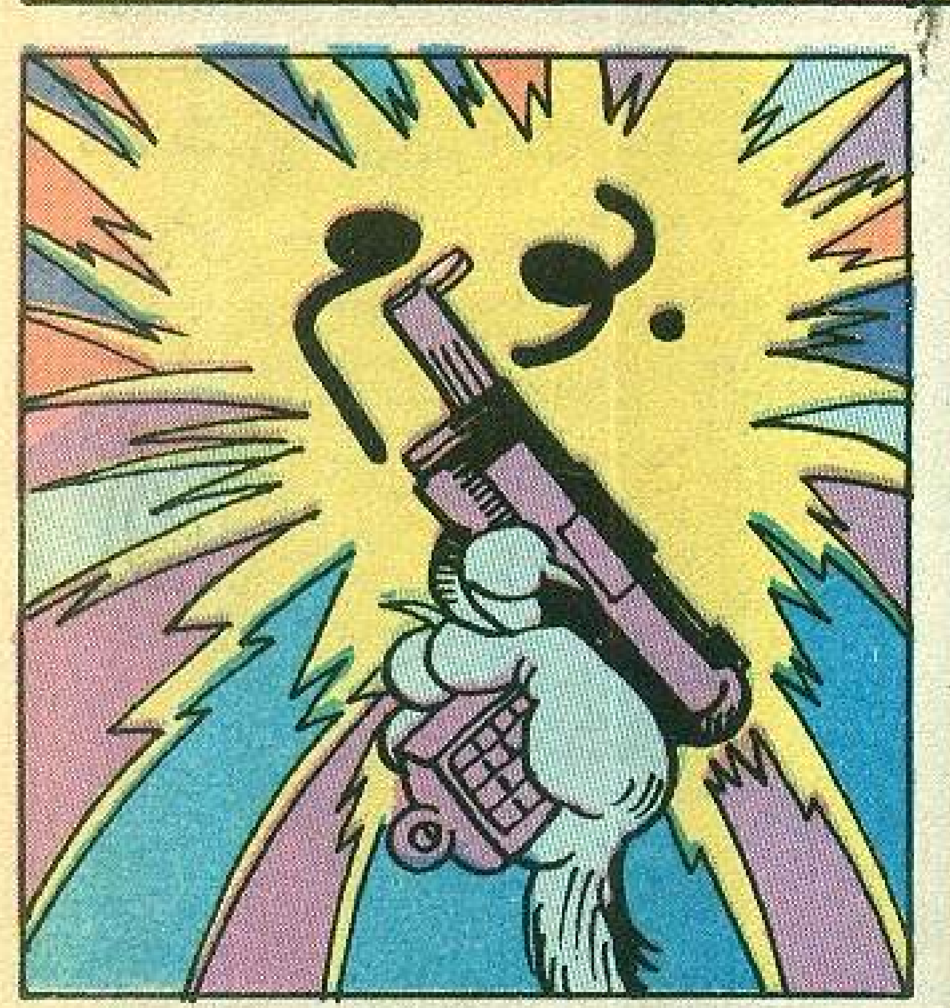
طبعاً .. هذا شىء أكيد !


سوف أشتريها .. بكم البندقية ؟
سوف أقبل حديقة منزلك ثمناً لها !

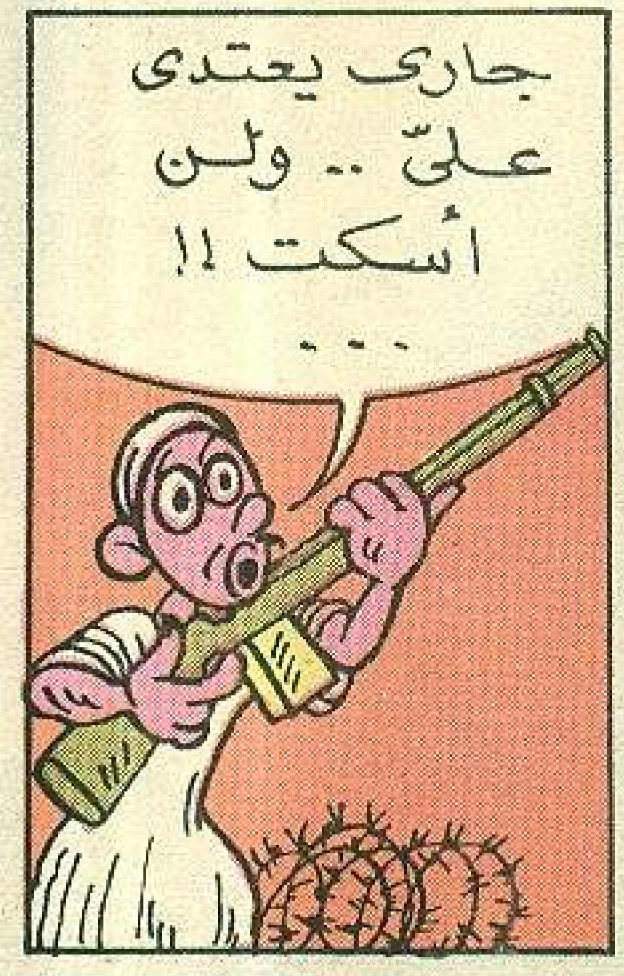

موافق .. سأدافع بها عن نفسى . أنا لا أقبل أن يستولى أحد على منزلى وليشرد أولادى ..


الويل لك أيها الجار الخائن !
سأنتقم منك ..
لن تلحق بى ..


الآن .. حانت اللحظة المناسبة !


بوم

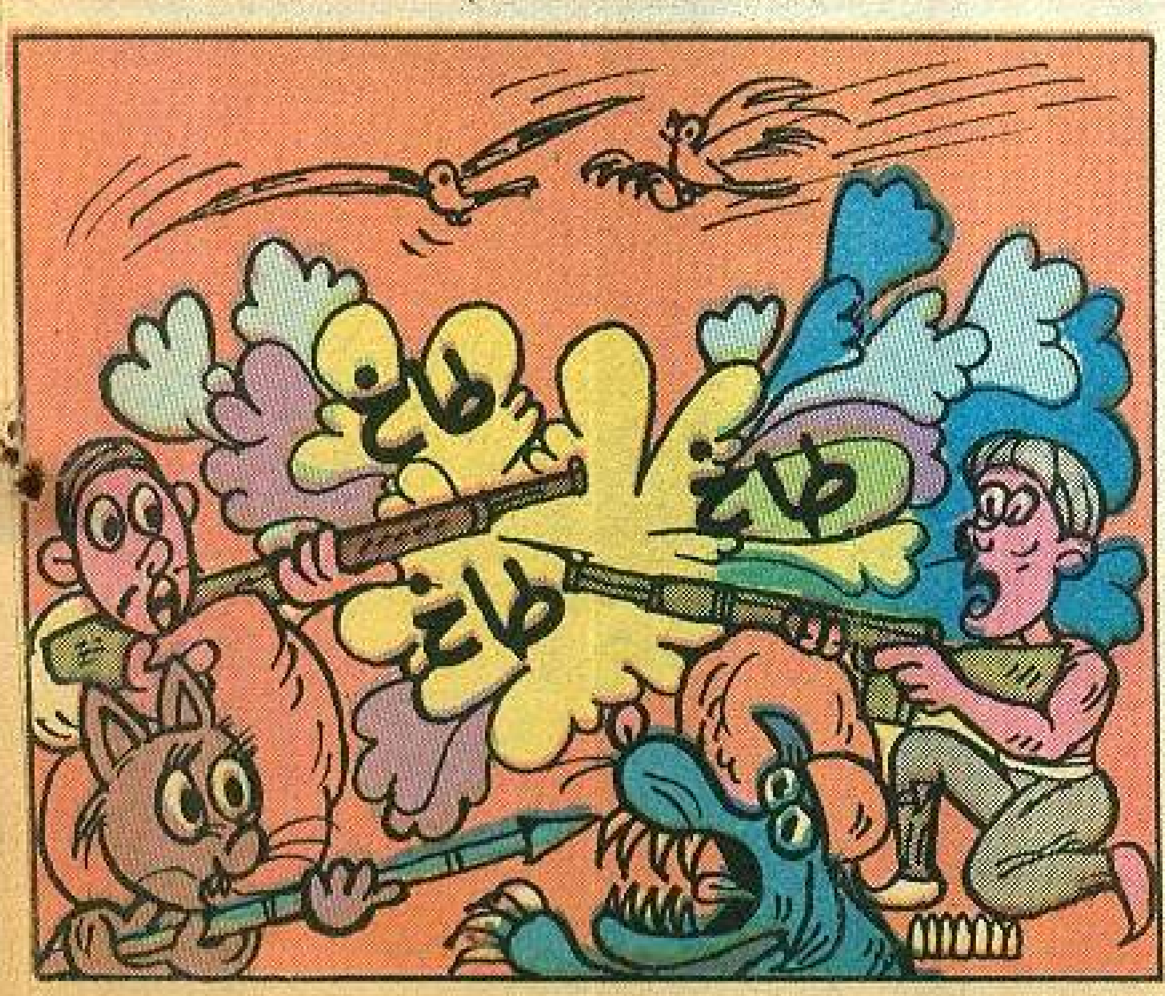

ماهذا !؟ جارى بدأ الحرب .. الويل له ..!!
جارى الخائن بدأ الحرب


جارى يعتدى علىّ .. ولن أسكت !! ...


سوف أنتقم منك أيها الكلب الشرير .. !!
الويل لك من أسنانى !


لن تهرب منى أبداً !
لن تلحق بى !


سأهزمك شرّ هزيمة !
أمسك بى إن استطعت


طاخ
طاخ
طاخ
طاخ




أعطنى سلاحًا أكبر ...


أعطنى سلاحًا أكبر من سلاح القط ..


إليك كل ما أملك .. أعطنى سلاحًا أحدث ..


أعطنى طلقات وبندقية جديدة ..
تنازل لى عن منزلك ..
!!!


اريد دبابة كى أقضى على جارى قضاء مبرمًا ..
إنها تكلفك كل ماتملك
!!


هذا هو النجاح
هاها!



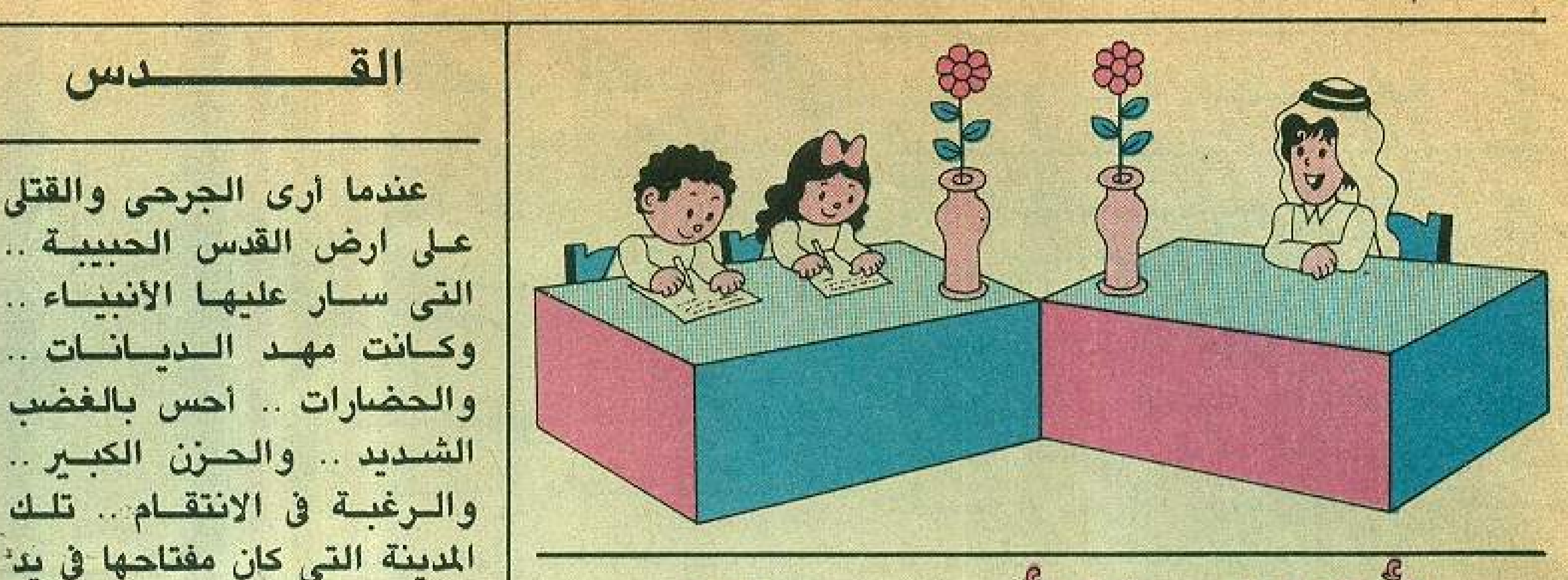



والآن يجب أن تتركوا المنطقة كلها.. إنها لى أنا ..


كيف ذلك ؟ .. لماذا ؟


أصبح المكان كله ملكى .. أنتم فقراء تقاتلون بعضكم البعض ولا تستطيعون مقاومتى ..


لقد فهمنا الآن ماصنعت أيها الذئب الماكر.. لقد زرعت بيننا الحقد والحرب كى تستولى على أموالنا ومنازلنا ..



بأقلام الأصدقاء

الفرحة



«لم تسعني الدنيا من الفرحة».. صدق من قال هذه العبارة.. فما حدث لي هذا الاسبوع هو أنني فعلاً كدت أطير من الفرح عندما تلقيت اشعاراً من البريد بأن لي رسالة مسجلة من أبوظبي.. لم تسعني الدنيا من الفرحة.. فأسرعت الى مكتب البريد.. تسلمت الرسالة.. كانت من «ماجد».. صديقي العزيز.. وأصبحت الفرحة فرحتين.. فعندما فتحت الرسالة.. وجدت بها مجموعتين من طوابع البريد.. طوابع رائعة.. جميلة.. جديدة.. كانت تنقصني فعلاً.. شكرت الله ان ماجد قد فتح لنا أبواب الامل.. وغرس فينا معنى الصداقة الحقيقية.

طارق منذر الرشيد
السلط - الاردن

احذر

احذر عدوك مرة.. واحذر صديقك ألف مرة.. فلربما انقلب عليك ذات مرة.. فيكون أعلم بالمضرة.

احمد فرج الدغاري
طرابلس - ليبيا

كلمات شاعر

قال الشاعر أحمد شوقي:

● يعجبني الصدق في القول.. والاخلاص في العمل.. وان تقوم المحبة بين الناس مقام القانون.

● الصالحون يبنون أنفسهم.. والمصلحون يبنون الجماعة.

● ازرع جميلاً ولو كان في غير موضعه.. فلا يضيع جميل أينما زرع.

مبخوت سعيد علي الزبير
العين - الامارات

وصية

ما أروع قول الامام علي كرم الله وجهه في وصيته لابنه الحسن رضى الله عنه.. قال:

يابنى.. اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك.. فأحبب لغيرك ما تحب لنفسك.. واكره له ما تكره لها.. ولا تظلم كما لا تحب ان تُظلَم.. وأحسن لغيرك كما تحب ان يحسن اليك.. واستقبح لنفسك ما تستقبح من غيرك.. ولا تقل ما لا تعلم.. وإن قلَّ ما تعلم.. ولا تقل ما لا تحب ان يقال لك.

عبدالله سعيد الحراصى
السيب - سلطنة عمان

أمثال من الكويت

● ناس تكد.. وناس تعد.

● نصيبك يصيبك.

● يمدح السوق.. من ربح فيه.

● يحسدون الفقير لموته يوم الجمعة.

شذا عبداللطيف الوهيب
الكويت

القدس

عندما أرى الجرحى والقتلى على ارض القدس الحبيبة.. التى سار عليها الأنبياء.. وكانت مهد الديانات.. والحضارات.. أحس بالغضب الشديد.. والحزن الكبير.. والرغبة في الانتقام.. تلك المدينة التى كان مفتاحها في يد عمر بن الخطاب.. تلك المدينة التى بها أول قبلة للمسلمين.. فمتى يأتى الفارس الشجاع الذى يحرر أرض الأنبياء ؟.. متى يأتى القائد المغوار الذى يحرر القدس من نجاسة الكفرة الملعونين.. الذين أحرقوا المسجد الأقصى.. وقتلوا وشردوا الأطفال والنساء والشيوخ.. وحولوهم الى سكان للخيام..؟ متى يأتى موكب صلاح الدين..؟!

محمود سليمان عبدى
ابوظبى - الامارات

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

الامام محمد عبده

الامة العربية امة غنية برجالها.. عريقة في تاريخها.. مثابرة في نضالها.. أنجبت أبطالاً ونوابغ لعبوا دوراً رائعاً في الصراع الحضاري بين الشرق والغرب.. من هؤلاء.. الامام الشيخ محمد عبده.. الذي عمل من أجل الاصلاح الديني.. واعادة الدور الحضاري للازهر الشريف.. والمفتي الذي استجاب لروح العصر.. والذي اثبت ان الاسلام دين كل العصور والازمان..

عبدالحميد عبدالله عابدين
الحوش - السودان

أوائل



● أول من اخترع الآلة الحاسبة هم (الصينيون) وذلك في القرن التاسع قبل الميلاد.

● أول من اخترع السفن (الفينيقيون).

● أول من اخترع الطائرة المزودة بمحرك هما (الاخوان رايت).

● أول من اخترع المحرك البخاري هو (جيمس وات).

● أول من اخترع سيارة بمحرك هو (كارل بنز).

● أول من اثبت ان للارض جاذبية هو (إسحق نيوتن).

سامح الفونس فهمى
شبرا - مصر

ماجد

● ماجد ياأجمل وأحلى بستان
الزهور فيك أشكال وألوان
روائحها بعطر الفل والريحان
كلماتك تروى ظمأ العطشان

ساره عبدالله الغدير
السعودية

هل تعلم ؟

● ان أكبر الكبائر عقوق الوالدين ؟

● ان سورة الاسراء تسمى بسورة بنى اسرائيل ؟

● ان سليمان وداوود عليهما السلام كانا يعرفان لغة الحيوانات ؟

خالد حسن
الدوحة - قطر





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

نقل الدم

● كيف تتم عملية نقل الدم من انسان لآخر ؟

انس مالك دياب
ابوظبي - الامارات

○○ يتم نقل الدم لانسان لتعويضه عن دم مفقود بسبب حادثة أو عملية جراحية نتج عنها فقدان كمية كبيرة من الدم .. هذا الدم المنقول من شخص الى آخر يكون قد سبق أخذه وتم الاحتفاظ به فى بنوك الدم .. فأحيانا يتم نقل الدم من انسان الى آخر بطريقة مباشرة .. فيخرج الدم من الانسان المعطى ويصل فى نفس اللحظة عن طريق انبوب الى الانسان المحتاج للدم .. ولابد لنجاح عملية نقل الدم من توافق دم المعطى ودم الآخذ .

دستور

● ماذا تعنى كلمة « دستور » ؟

عفراء عبد الله
ابها - السعودية

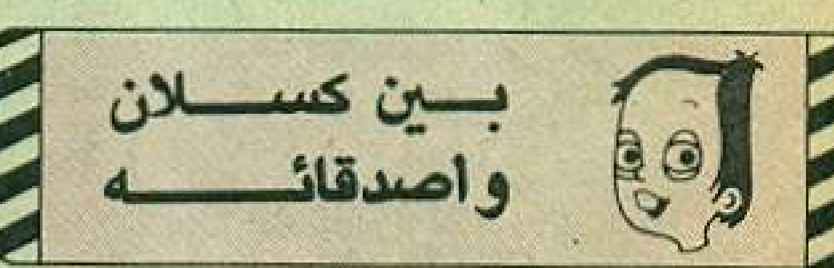
○○ الدستور هو مجموعة القواعد الأساسية للحكم فى الدولة ..

المعركة

● ما اسم القائد الذى هزم نابليون فى معركة «واترلو» ؟

نعمة علوى العلوى
المنامة - البحرين

○○ هو القائد الانجليزى «ولنجتون». وقعت المعركة فى ١٨ يونيو ١٨١٥ .



● هل تفكر فى مغامرة جديدة من مغامراتك ؟

عبد الحليم محمد عبد العال
ابوظبى - الامارات

○○ مازلت افكر .. وافكر .. وافكر

مفاجأة

● هل ستقدم لنا مسابقات جديدة فى عيد ميلاد المجلة ؟

شمسه سعيد محمد
العين - الامارات

○○ هذه مفاجأة سأعلنها قريبا ..!

الموناليزا

● أين توجد لوحة «الموناليزا» المشهورة

حسام انور عبد الحميد
القاهرة - مصر

○○ توجد فى متحف اللوفر بباريس



● متى عقد مجلس التعاون الخليجى أول اجتماعاته ؟ وفى أى دولة ؟ وما هى أهدافه ؟

عيسى عبد الله عبد الجبار
ام القيوين - الامارات

○○ تم عقد أول قمة لمجلس التعاون الخليجى فى أبوظبى عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة يوم ٢١ رجب عام ١٤٠١ هجرية الموافق ٢٥ مايو عام ١٩٨١ وذلك من أجل تحقيق آمال شعوب المنطقة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ، وتوثيق روابط الأخوة والمحبة بين الأشقاء فى جميع المجالات .. وقد حضر هذا الاجتماع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وصاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين وصاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية وصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وصاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر وصاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت ، وقد افتتح هذه الجلسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات .

هواية الطوابع

● ماذا نستفيد من جمع الطوابع ؟

هبة الطاهر
الخرطوم - السودان

○○ جمع الطوابع هواية مفيدة .. حيث يحصل الهاوى على معلومات كثيرة عن البلد صاحب الطابع .. هذه المعلومات قد تكون تاريخية او جغرافية او اقتصادية .. أو ثقافية أو دينية .. أو اجتماعية .

الحياة .. والموت

● ما رأيك يا ماجد فى الحياة .. والموت ؟

امينة عبد العزيز العلى
السالمية - الكويت

○○ الحياة رحلة جميلة يجب أن نستمتع بها .. والموت نهاية الرحلة .. ومن يؤمن بالله واليوم الآخر عليه ان يستعد بالعمل الصالح .

معانى

● اقرأ كثيرا كلمة «ذو» أو «ذى» .. ولا أعرف معناها .. هل يمكن أن تخبرنى بالمعنى ؟

منير عساف
عمان - الاردن

○○ «ذو» أو «ذى» اسم بمعنى «صاحب» فتقول .. ذو عقل راجح .. يعنى صاحب عقل راجح ..

السنة الضوئية

● ما هى السنة الضوئية ؟

هانى محمد جواد
المنامة - البحرين

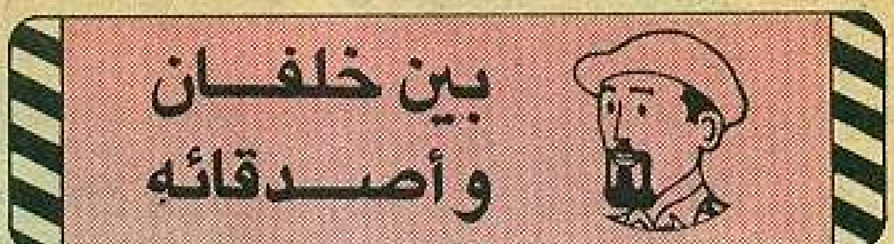
●● هى وحدة لقياس المسافات الشاسعة التى تفصل بين النجوم والمجرات.. وهى مستخدمة في علم الفلك.. وأقرب نجمة الينا تبعد عنا مسافة أربع سنوات ضوئية.. اي يستغرق الوصول اليها ٤ سنوات لو اتجهنا نحوها على متن صاروخ ينطلق بسرعة الضوء (الضوء يقطع ٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية الواحدة).

بين بوصالح وأصدقائه

● هل القصص التى تحكيها .. سمعتها أم قرأتها ؟

داليا محمد رزق
دبى - الامارات

○○ سمعت بعضها من جدى .. وقرأت بعضها فى القصص والحكايات .. والف ليلة وليلة .



● هل تحب مساعدك فهمان ؟ وما هى أهم مميزاته فى رأيك ؟

محمد يوسف عبد الله
الفجيرة - الامارات

○○ فهمان صديق عزيز أحبه وأحترمه .. وأهم مميزاته الاخلاص فى العمل.

متحف

● ما هو أقدم متحف فى العالم ؟ وأين يوجد ؟ وما هو أقدم متحف فى العالم العربى ؟

يحيى على السلمانى
قريات - سلطنة عمان

○○ يرجع تاريخ انشاء المتاحف الى القرن ١٧ فى أوروبا .. حينما انتقلت مجموعات الآثار والفنون من الملوك والأمراء الى الحكومات لينتفع بها الشعب .. ويعتبر المتحف البريطانى الذى افتتح فى ١٥ يناير عام ١٧٥٩ أقدم متحف فى العالم .. وكانت مصر أسبق البلاد العربية فى انشاء المتاحف .. حيث انشىء متحف الآثار المصرية عام ١٨٦٣ .. ثم متحف الآثار العربية المعروف باسم متحف الفنون الاسلامية عام ١٨٨١ .

مالطه

● ما هى عاصمة مالطه ؟ .. وما هى عملتها ؟ .. وأين تقع ؟

نادره على حسن
الدوحة - قطر

○○ عاصمة مالطه هى «فاليتا» .. وعملتها الجنيه (الباوند) .. ومالطه جزيرة تقع فى البحر الأبيض المتوسط .. جنوبي ايطاليا .

أصغر دولة

● ما اسم أصغر دولة من حيث المساحة وعدد السكان ؟

ادريس الطيب عبد الله
القرشي - السودان

○○ تعتبر الفاتيكان أصغر دولة فى العالم من حيث المساحة وعدد السكان ، وهى موجودة داخل العاصمة الايطالية روما .

هواة العملات

● عبدالله سعد المقبل:
المملكة العربية السعودية - حائل - المتوسطة الرابعة بحائل - الاولى «د».

● محمد الحبيب العيارى :
تونس - قابس - ٢٩٠ شارع فرحات حشاد

شروط..!

● ما هى الشروط التى يجب أن تتوافر فى صديق المجلة ؟

غزاز حميد
بنى ملال - المغرب

●● من يقرأ المجلة فهو صديق.. من يراسل المجلة فهو صديق.. من يشترك فى المسابقات فهو صديق.

ابن الهيثم

● أريد نبذة عن « ابن الهيثم » ؟

ابهم برهان طه
عمان - الأردن

○○ يعتبر «ابن الهيثم» .. من أكبر علماء العرب فى الرياضيات والطبيعيات والطب والفلسفة .. ولد بالبصرة ورحل الى مصر واقام بها .

طريق النجاح

● ما هى طريقة المذاكرة السليمة ؟

رائد محمد السليمان
الدمام - السعودية

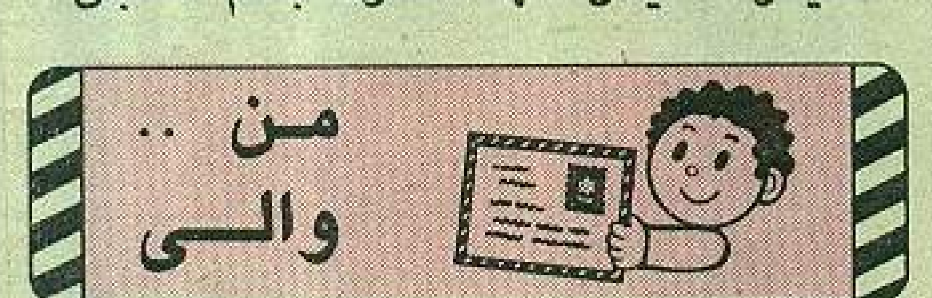
○○ الطريقة السليمة للمذاكرة .. هى قراءة الدرس فى المنزل قبل أن يشرحه المدرس .. ثم الانتباه جيدا اثناء الدرس .. ثم مراجعته بعد العودة الى المنزل .. وكتابة ملخص للدرس على هامش الكتاب .. أو فى كراسة خارجية ..

كليوباترا

● من هى كليوباترا ؟.. وكيف ماتت ؟

منية سالم محمد
الفجيرة - الامارات

○○ هى ملكة مصر .. كانت سيدة شجاعة .. جميلة واسعة الثقافة والأطماع .. قوية الارادة .. تزوجت القائد الرومانى انطونيوس .. ولكن هزيمتها فى موقعة اكتيوم قضت على آمالها فى السيطرة .. يقال انها انتحرت بسم الثعبان .



● من الصديقة الهام الطاهر احمد - السودان - كسلا ص.ب. (٢٧١) الى الصديقات : ندى يوسف الانصارى (البحرين) فاطمة على سعيد، رايه ابراهيم سيف (الامارات) نانيس منير، فاطمة عبد الله جاسم (الكويت) ايناس عبد المجيد (مصر) سناء الحناط، نادية باجى (المغرب) بنت المنى مصطفى (السودان) ريم الغشام (تونس):
- رجاء المراسلة .. وشكرا

رد خاص

● ا.ا.ا.ب - السودان :
أرجو أن تستفيدى من هذه التجربة ، وتعرفى ما ينفعك وما يضرك .. ولا تندفعى الى الخطأ بدون تفكير .. على أى حال .. فلابد من تدخل الكبار .. وعليك ان تختارى منهم الأقرب الى نفسك .. اطلبى من الشخص الذى ستختارينه أن يحل لك هذه المشكلة .. وارجو أن يكون ذلك درسا لك .. وتجربة لا يجب أن تتكرر ..!

ردود سريعة

● عوض القحطانى - الدمام - السعودية :
- أنا أرد على جميع أصدقائى

● خميس سعيد خميس - البريمى - سلطنة عمان :
- شكرا على ردك

● هيام محسن باقر - مسقط - سلطنة عمان :
- نشرنا الاجابة على سؤالك فى اعداد سابقة

● دعاء يحيى عبد الحميد - طرابلس - ليبيا :
- سنحاول أن تصل المجلدات اليكم

● لطيفة محمد الرفاعى - الرفاع - البحرين :
- أين الصورة ؟

● هانى محمد عبد الله - الاحساء - السعودية :
- شكرا على رسالتك

● يسرا عبد ربه - القاهرة - مصر :
- أرحب بصداقتك

● وليد احمد المرسى - طنطا - مصر :
- شكرا على حماسك ووطنيتك

● هدير عبد الحميد شادى - اسكندرية - مصر :
- ارسلى صورتك

● سارة محمد - الخرطوم - السودان :
- ارسلى صورتك لعمل البطاقة

● محفوظ على سالم - السيب - سلطنة عمان :
- أين الصورة ؟

● امحزون عبد السلام - الخميسات - المغرب :
- يمكنك سؤال أحد البنوك

● ميرفت محمد سعيد - الخرطوم - السودان :
- أرحب بك

● محمد سمير خليفة - القاهرة - مصر:
- شكراً على الهدية.

● علاء الدين ابوعاشور - جرش - الاردن:
- النكتة سبق نشرها.

● معروف بلحسن - المغرب:
- شكراً على رسالتك.

● عبلة احمد السيد - الزقازيق - مصر :
- ارسلى مذكراتك

● محمود الشاطر - قليوب - مصر :
- أرحب بأفكارك الجديدة

● سعيد سالم - الفجيرة - الامارات :
- ارسل صورتك

● منصور عبد القادر - الخرطوم - السودان :
- النكتة غير صالحة

● نور عبد العزيز - المنامة - البحرين :
- أرحب بصداقتك





● فكرة: ايمان على حسن
ابوظبي - الامارات



● فكرة: عبد الناصر محمد على
مكة المكرمة - السعودية



● فكرة: عماد حمدى حداد
الجيزة - مصر

الأخت .. والأم .. !

دخلت فتاة رشيقة المستشفى ، فرات امراة عجوزاً .. ظنتها رئيسة الممرضات ، فقالت لها:

ـ هل استطيع مقابلة الاستاذ بهجت ؟

اجابت العجوز:

ـ غير مسموح لأحد بالزيارة غير الاقارب

قالت الفتاة :

ـ اذن أنا اخته

قالت المراة العجوز :

ـ وهل تدرين أننى أمه ؟!

شيرين احمد كمال
ابوظبى - الامارات

لا تبك !

سأل القاضى المتهم :

ـ هل دخلت السجن قبل الآن ؟

اجاب المتهم وهو يبكى :

ـ أبدا .. أقسم أننى لم أدخله أبدا

فقال له القاضى :

ـ لا تبك .. سندخلك السجن ..!

ايمن سيد محمد
القاهرة - مصر

الأسد

كان الطفل يحلم عندما رأى أسدا فى منامه .. وكان الأسد يجرى خلفه .. وعندما عجز الطفل عن الهروب .. وقف وقال للأسد :

ـ ماذا ستفعل بى أيها الأسد ؟

اجاب الأسد ضاحكا :

ـ أنت الذى تحلم .. وليس أنا ..!

شيرين محمود بركات
الدوحة - قطر

الشمعة

قال الطفل لأمه :

ـ كيف أشاهد التليفزيون والكهرباء مقطوعة ؟

أجابت الأم :

ـ استعمل شمعة يا حبيبى ..!

عبد الرشيد عبد الرحمن
العين - الامارات

الديك

أراد الوالى أن يسخر من جحا .. فأعطى كل واحد من أصحابه بيضة .. وأمرهم أن يخفوها .. فلما حضر جحا .. قال الوالى لأصحابه :

ـ كل واحد منكم يبيض بيضة .. ويضعها فى طبق .. والا قطعت رأسه ..

فأخرج كل واحد البيضة ووضعها فى الطبق ، أما جحا .. فوقف على مقعده ورفع رأسه عاليا وهو يردد بصوت مرتفع :

ـ كوكو .. كوكو ..

فسأله الوالى :

ـ ما هذا يا جحا ؟

أجاب جحا :

ـ هؤلاء دجاج .. وأنا الديك ..!

وجدان سعيد مصطفى
ام درمان - السودان

العدالة

قال اللص للقاضى أثناء المحاكمة :

ـ إن اليد ليست سوى عضو من الأعضاء الموجودة فى الجسم .. ومن العدالة الا تؤخذ الأعضاء كلها بجريمة عضو واحد ..

فقال القاضى :

ـ إن حجتك منطقية .. ولذلك قضت المحكمة بحبس يد المتهم اليمنى التى سرقت الصندوق سنة مع الشغل .. وهو حر فى أن يصحبها الى السجن .. أو لا يصحبها ..!

وكم كانت دهشة القاضى .. عندما خلع اللص ذراعه الصناعية .. ثم تركها فى قفص الاتهام وخرج من قاعة المحكمة ..!

ايمن محيى الدين شلبى
الجيزة - مصر



● فكرة: محمود خليفة الميلادى
طرابلس - ليبيا

الغالب .. والمغلوب

أسرع الولد الى رجل الشرطة .. وقال له :

ـ أسرع .. فان أبى فى شجار منذ ساعة مع رجل آخر ..

ـ ولماذا لم تخبرنى منذ بداية الشجار ؟

أجاب الابن :

ـ لأن والدى كان الغالب فى أول الأمر ..!

ماجد عبد العزيز
الرياض - السعودية



المعركة

● تشاجرت امرأتان على باب مدرسة .. فقالت الأولى :

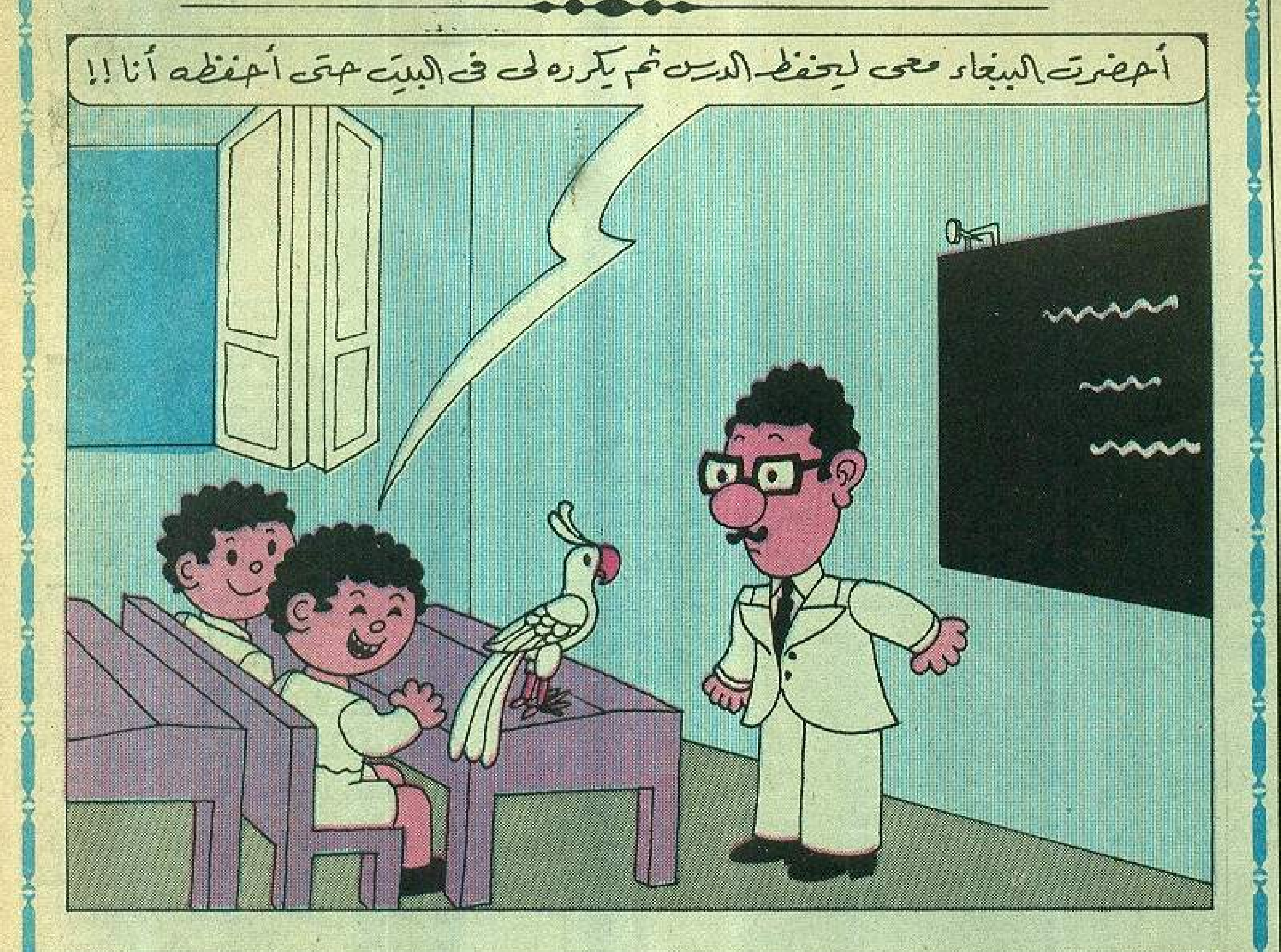
ـ ابنك ينقل مسائل الحساب من ابنى .. وأنا لا أمانع .. ولكنى أقبل أن يضرب ابنك ابنى اذا اكتشف المعلم أن الحل غير صحيح ..!

سهير طارق الموسى
عمان - الأردن

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع

حجازي



هل كان في استطاعته أن يغرد هذه الألحان لو كان محبوسًا مثلنا في قفص ؟

الحذاء

قال بائع الأحذية للزبون الذى قاس الحذاء فوجده ضيقا :
— ماذا قلت فى الحذاء ؟
أجاب الزبون :
— الحذاء ضيق كما ترى
— ولكنه أحدث موديل فى عام ١٩٨٦ .
قال الزبون :
— ولكن قدمى لاتزال موديل عام ١٩٨٥ ..!

كمال محمد البرعى
جدة - السعودية

الجنازة

ذهب فلاح الى السينما لأول مرة .. وفى نهاية الفيلم مات البطل .. وخرج جميع المشاهدين .. وظل هو جالسا فى مكانه .. فجاء الموظف المسئول وسأله :
— لماذا لم تخرج ؟
أجاب الفلاح :
— انتظر جنازة البطل ..!

انيس منصور
الديه - البحرين

ضرب

قال المعلم للتلميذ :
— اضرب ١ × ٥ ؟
أجاب التلميذ :
— هذا غير ممكن يا سيدى .. لأن الواحد ليس فى مقدوره أن يضرب خمسة دفعة واحدة ..!

زهرة الكناوى
الرباط - المغرب

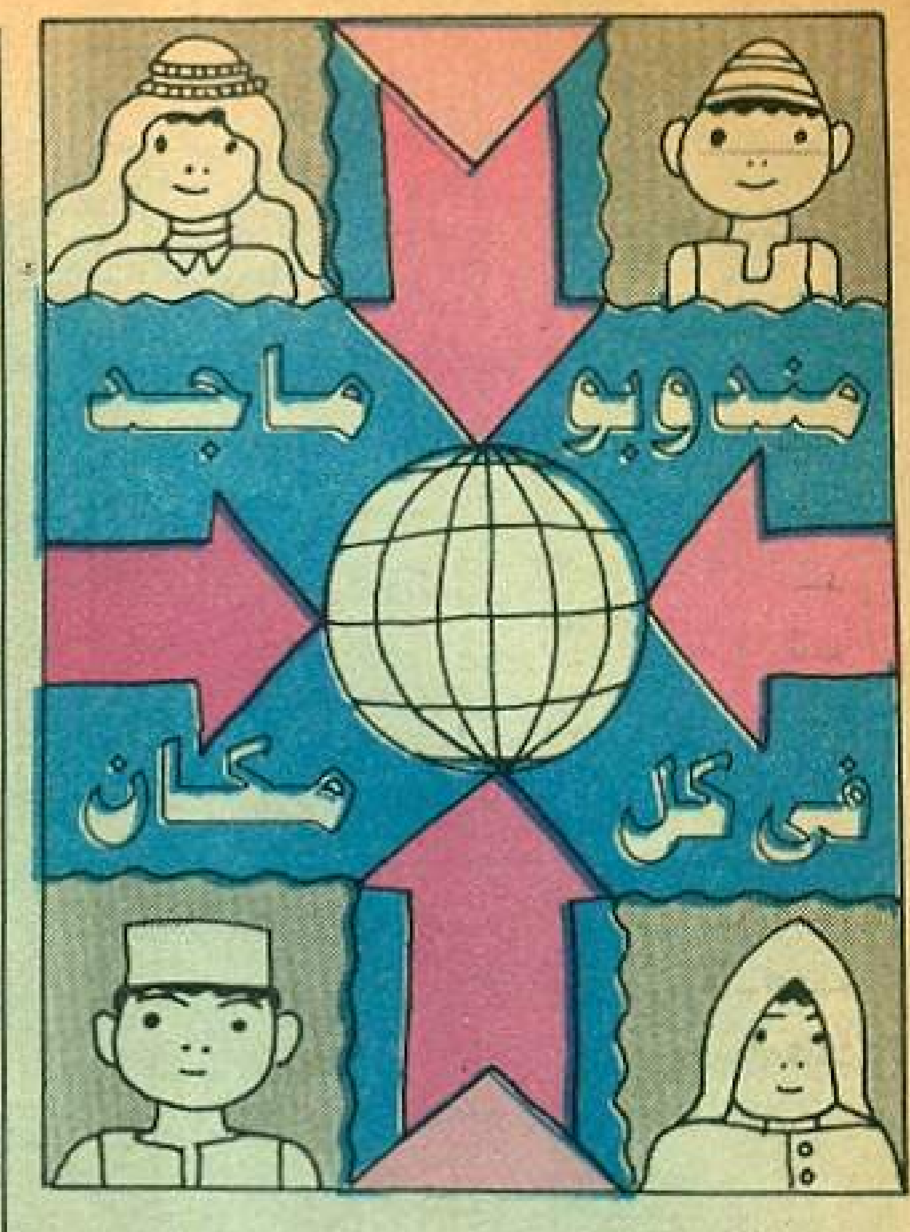
بسرعة

● تسلق لص سور منزل .. ورآه حكم كرة.. فصفر له «تسلل» ؟

محمد عمر الغيلانى
الشارقة - الامارات

● نشر رجل اعلانا .. فتركه حتى يجف ..!

امال سعيد احمد
الطائف - السعودية



من حياة الرسول

● الاحمدى - الكويت - منتصر محمد صادق :
اقامت مدرسة مصعب بن عمير حفلا دينيا حضره عدد من المسئولين ، وأولياء الأمور ، بدأ الحفل بتلاوة عطرة للقرآن الكريم ، وقدم بعض الطلاب اناشيد دينية ، ثم استمع الحاضرون الى كلمات تناولت جوانب من حياة الرسول الكريم .

فى خدمة المواطنين

● ام القيوين - الامارات - عيسى عبد الله عبد الجبار القاسمى :
فى لقاء مع الاستاذ سلطان محمد عمير مدير عام بلدية أم القيوين قال : ان المهمة الأساسية للبلدية هى خدمة المواطن وتوفير وسائل الراحة اضافة الى تجميل المدينة وتخطيطها وتوفير الخدمات الهامة التى لا غنى للمواطن عنها .

رابطة للمراسلات الدولية



● الصورة لعدد من اعضاء الرابطة

● الخرطوم - السودان - الشيخ محمد صالح :
كون عدد من الأصدقاء رابطة للمراسلات الدولية يقول الصديق السر أحمد محمد الحسن الذى اختاره الأصدقاء رئيسا للرابطة انها تكونت من منتصف عام ١٩٨٤ ، وان كل اعضائها اصدقاء لماجد .

لقطة



● القاهرة - بركة ابراهيم حبلص - القاهرة
هذه الصورة لجامع ابن طولون .. ثالث مسجد انشىء فى مصر بعد الاسلام .. يمتاز بمساحته الضخمة واحتوائه على أغنى مجموعة من الزخارف الخطية .. تعتبر منارته الوحيدة من نوعها فى مصر .. اذ تتميز بسلم خارجى .

هكذا تفوقت فى دراستى

● الطالب :
وليد خالد

● عدن - اليمن - احمد محمد باذيب :
التقيت بأحد الطلاب المتفوقين فى الشهادة الثانوية العامة ، فقد كان ترتيبه الخامس على الجمهورية للعام الدراسى ١٩٨٥/٨٤ التقيت به وأجريت معه هذا الحوار :

● الاسم ؟
- وليد خالد كليم

● ما هو الاسلوب الذى كنت تتبعه فى استذكار دروسك ؟
- أهم شىء تنظيم الوقت ، وتخصيص وقت محدد للترفيه وممارسة الهوايات ، فكنت استذكر دروسى عدة ساعات ، ثم أتوقف فترة استغلها فى الترفيه ، وأعود نشيطا للمذاكرة من جديد ، ورغم كثرة ساعات المذاكرة ، فأنا لم أنس القراءة الحرة والاطلاع .

● ما هو شعورك حينما سمعت نبأ نجاحك بتفوق ؟
- حمدت الله فى البداية على هذا التفوق ، وامتلأ قلبى فرحة لسماعى ذلك النبأ الرائع ، وزاد من سعادتى ، تلك الفرحة التى عاشتها اسرتى ، فشعرت أننى أيضا سبب فى فرحتهم وسعادتهم .

● هل تقرأ مجلة ماجد ؟
- نعم فهى تحوى معارف متنوعة ، مفيدة ومسلية .

● وما هى نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟
- أقول لهم أننا نعيش فى عصر يحتاج الى المزيد من العلم والمعرفة ، فيجب ان نسلح انفسنا بالعلم والايمان .

موسم ذهبى



● الاستاذ :
محمد ادريس

● مكة - السعودية : ياسر محمد صالح الحرازى :
الاستاذ محمد ادريس على محرر رياضى بجريدة عكاظ ، اضافة الى عمله كمدرس للتربية الرياضية ، سألته عن رأيه فى الكرة السعودية فقال :
- يعتبر الموسم الرياضى الماضى موسما ذهبيا بالنسبة لكرة القدم السعودية ، فقد استطعنا التفوق على جميع الفرق فى الدورة الآسيوية الثامنة ، كما وصلت الكرة السعودية الى نهائيات لوس أنجلوس اضافة الى فرق الشباب التى شاركت فى بطولات عالمية للناشئين .



القائمة [٤] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٦]

دولة الامارات العربية المتحدة :

- على سعيد مصبح على (ثانوية أبو عبيدة)
- عاليه طاهر سعيد (القدس الاعدادية)
- عاصم قسم السيد (زايد الثانى أبوظبى)
- وليد خالد عبد العليم (زايد الثانى أبوظبى)
- عيده أحمد جمعه (الظفرة الاعدادية)
- خليل ابراهيم على (شرحبيل بن حسنه دبى)
- نعيم محمد عبد الله (الامام مالك الثانوية)
- محمد مصطفى حسن (خالد بن محمد)
- رانية مصطفى حسن (مدرسة بلقيس)
- خالد اسد عبد الله (حلوان الاعدادية)
- سالم محمد سالم (سيف اليعربى الثانوية)
- ضرار عبد الله أحمد (مدرسة رأس الخيمة)
- طارق عبد اللطيف خليفة (آل ياسر الابتدائية)

السعودية :

- محمد سعيد محمد سلام (السابع والعشرون)
- سلوى سعيد محمد سلام (ابى نصر الفارابى)
- محمد السيد عبد الرؤوف (جدة)
- منار السيد عبد الرؤوف (جدة)
- مها السيد عبد الرؤوف (جدة)
- نزار محمد حسين (حمزه بن عبد المطلب)
- محمد غازى عبد الرحمن (حراء المتوسطة)
- محمد روبيل ادريس (الناصرية الابتدائية)
- ياسر على الغامدى (الفاروق المتوسطة)
- مشعل محمد (ثانوية الصديق - جدة)
- مازن عبد العظيم أحمد (أنس بن مالك مكة)
- عبد الرحمن على الخليفة (متوسطة مجاهد)
- سليمان العبد الله (الرس)
- مبارك عبد الله على (أسد بن حضير)
- وليد محمد عبد الرزاق (ثانوية الخبر)
- محمد حمود الشمرى (حفر الباطن)

البحرين :

- فتحية غلوم جاسم (خديجة الكبرى)
- على السيد حسن (القضيبية الاعدادية)
- مريم محمد صالح (المحرق)
- عبد الحسين عبد على (سترة)
- سوسن على جاسم (مدينة عيسى)
- لمياء عبد الله اسماعيل (عائشة أم المؤمنين)
- سوسن حاجى غلوم (زنوبيا الاعدادية)
- على أحمد خادمى (عبد الرحمن الناصر)
- عائشة أحمد جاسم (الرفاع الشرقى بنات)

الكويت :

- تهانى رياض فارس (دار الحنان الخاصة)
- خليفة فتوح محمد (على السالم الصباح)
- فاطمة يوسف كمال (الصفاة)
- عشيه ربيع الرشيدى (الفروانية الثانوية)
- بندر محمد حزام (عثمان بن مظعون)
- اسامة حمدى نصحى (الجميل الخاصة)
- محمد على العمر (أبو أيوب الأنصارى)

- شيماء جمعة يوسف (نسيبة بنت كعب)
- ايمان نبيل عباس (الرقة الثانوية)
- تهانى وهبى محمد (اليرموك المتوسطة)
- ثائرة محمد داغر (الفحاحيل الوطنية)
- هدى حسين سعد (اليرموك المتوسطة)
- نوره محمد عيد (هاله بنت خويلد)
- نوير حمد عيد (هالة بنت خويلد)

ليبيا :

- محمد سلامة (زليتن - ليبيا)
- سميرة جمعه باقى (الجلاء الاعدادية)
- أحمد حسن أحمد (زويله الاعدادية)
- غازى محمد سعيد (النساء الخالدات)

قطر :

- على عبد الخالق أحمد (عمر بن عبد العزيز)
- على محمد عبد الله (مدرسة قطر الدوحة)
- خليفة حسن جاسم (مدرسة ابن سينا)
- هند حسن رجب (مدرسة قطر - الدوحة)
- نهى حسن رجب (مدرسة قطر - الدوحة)
- ميمونه عبد الله أدبيه (مدرسة الفرنسية)

مصر :

- رأفت زهدى السعيد (مدرسة المنصورة)
- خالد عبد الراضى يوسف (عين شمس)
- أشرف قرنى عبد الحميد (مدرسة الحوامدية)
- هانى مبارز حسن على (باب الشعرية الثانوية)
- شريف عبد العزيز رمضان (سان جورج)
- مى حسام الدين فهمى (مصر الجديدة)
- محمد محمود رفاعى (المدرسة التجارية)
- باسم فخرى صالح (الأميرية الاعدادية)
- مجدى أحمد فتحى (العقاد الثانوية)
- علا محمد رفاعى (الناصرية النموذجية)

سلطنة عمان :

- محمد خيرى الدين البرانى (البشير بن المنذر)
- محمد عبد العزيز البلوشى (حسان بن ثابت)
- حسن بن عبد الله زهران (نزوى)
- حسين بن حمدان الهنائى (صحار الثانوية)
- وليد مبارك الريح (الوليد بن عبد الملك)
- سعيد بن درويش العجمى (الثانوية التجارية)

اليمن الديمقراطية:

- مختار حسين قاسم (ثانوية عبود)
- مأمون اسماعيل عبده (الشهيد الدلالى)
- يسلم محمود الزيدى (عبود الموحده)
- باسم اسكندر اسماعيل (مدرسة تمنع)
- ياسر عبد الرحمن باذيب (اوسان الموحدة)
- أحمد محمد باذيب (ثانوية مأرب)
- وائل محمد صالح (أوسان الموحدة)
- ياسر أحمد عوض القحوم (مدرسة المكلا)

الأربعاء القادم القائمة [٥]

أفضل لاعب



● اللاعب :
محمد البلوشى

● ولاية شناص - سلطنة عمان - احمد حسن على البلوشى :

سألت اللاعب محمد أحمد خميس البلوشى عضو فريق نادى النجوم لكرة القدم عن بداية مشواره الرياضى فقال : بدأت مثل معظم اللاعبين باللعب فى الفريق المدرسى ، ثم التحقت بعد ذلك بفريق نادى النجوم ، حيث العب فى خط الوسط .

أما أفضل لاعب خليجى فى رأيه فهو فيصل الدخيل من الكويت .

نادى المنتزه

● الدوحة - قطر - محمد ابراهيم زايد :

صرح الاستاذ حسن السيد أباظة مدير نادى المنتزه بالدوحة ، بأن أنشطة النادى تشمل أنشطة ثقافية واجتماعية .

ماذا تعرف عن غرفة التجارة



● مندوب ماجد مع الاستاذ محمد ضيف ●

● مكة - السعودية - كمال عبد الرحمن عبد الكريم :

التقيت بسكرتير تحرير مجلة الغرفة التجارية الصناعية بمكة ، وأجريت معه هذا الحوار :

● الاسم ؟

- محمد ضيف

● متى تأسست الغرفة التجارية بمكة ؟

- سنة ١٣٨٦ هجرية

● وما هى أهدافها ؟

- ابلاغ التجار والصناع بالأنظمة والقرارات والتعليمات المتعلقة بنشاطهم - ارشادهم الى أهم البلدان والشركات التى يتعاملون معها ويستوردون منها - تبصيرهم بالفرص الاستثمارية - فض المنازعات التجارية - تشجيع الصناعات الوطنية .

● وما الغرض من اصدار مجلة الغرفة التجارية ؟

- خدمة التجارة والصناعة ورجال الأعمال عن طريق نشر الأنظمة والتعليمات الحكومية والمقالات الاقتصادية .







• عنقر حسان (١٤ سنة) • الهواية المراسلة وجمع الطوابع • الجزائر - ولاية بسكرة - سيدى خالد



• اسماء معتز المرزوقى (١٢ سنة) • الهواية الاطلاع ومراسلة الفتيات • مصر - المنوفية - شبين الكوم - شارع مصطفى كامل رقم ٤٨ الدور الاول

• باسل محمد مطر المطيرى (١٥ سنة) • الهواية المراسلة وجمع الطوابع • الكويت - الصليبخات - قطعة ٤ شارع ١ منزل ٣٠

• عيسى ابراهيم الكوارى (١٥ سنة) • الهواية المراسلة • قطر - الدوحة - ص.ب. ١٠٥٧

• سليمان ناصر محمد (١٣ سنة) • الهواية المراسلة وكرة القدم • مدرسة الخليل بن احمد • الامارات - الشارقة - خورفكان - ص.ب. ١٠١٩٧

• مبارك سعيد حمود (١٣ سنة) • الهواية كرة القدم • حفص بن راشد • سلطنة عمان - السيب - ص.ب. ٩٦٣٢



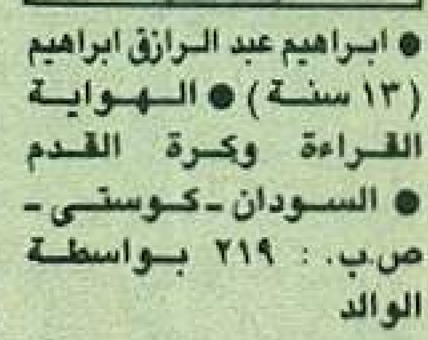














• صالح ناصر محمد (١٥ سنة) • الهواية التصوير والمراسلة • البحرين - سترة - واديان - منزل ٩٨٨ طريق ٨٤٠ مجمع ٦٠٨

• عبير سميح عبد الغنى (١١ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة • مصر - القاهرة - حلوان - مدينة الصلب الجديدة - بلوك ٢٧ مدخل ٣ شقة (١)

• ابراهيم عبد الرازق ابراهيم (١٣ سنة) • الهواية القراءة وكرة القدم • السودان - كوستى - ص.ب. ٢١٩ بواسطة الوالد

• عبد السلام المسياح (١٢ سنة) • الهواية المطالعة وجمع الطوابع • المغرب - طنجه - حى فال فلورى زنقة ٧٣ رقم الدار (٥٢)

• صالح عطوى العطوى (١٥ سنة) • الهواية المراسلة • السعودية - الاحساء - العيون - بريد العيون بواسطة صالح ابو الحسن

• سالم على برمان (١٥ سنة) • الهواية المراسلة والقراءة • الامارات - الفجيرة - دبا - ص.ب. ١٥٠٤



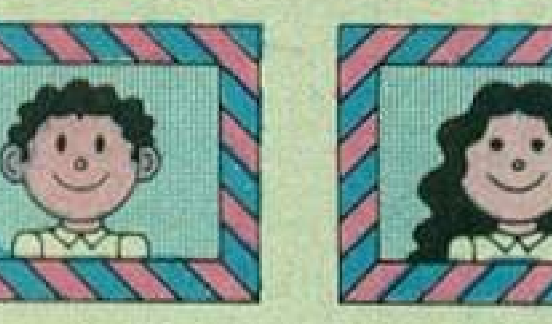




هواة التعارف









• يوسف عبد القادر معجم (١٣ سنة) • الهواية كرة القدم والاطلاع • اليمن - الحديدة - ص.ب. ٤٢٤٠

• خديجة محمد ابراهيم (١٢ سنة) • الهواية جمع المعلومات والمراسلة • الاردن - عمان - ص.ب. ٣٦١٢٧

• على حسين مانع (١٤ سنة) • الهواية جمع الطوابع والسباحة • السعودية - نجران - ص.ب. ٤٨ مؤسسة دغمل

• خالد عمر احمد (١٥ سنة) • الهواية جمع الطوابع والعملات • الامارات - دبى - ديرة - ص.ب. ١١١٧٣









• يعرب قحطان ناصر (١٣ سنة) • الهواية المراسلة وجمع الطوابع • سلطنة عمان - صلالة - الوادى منزل ٢٩٣٩

• احمد محمد كامل (١٤ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة • مصر - القاهرة - زهراء حلوان - تقسيم شركة النصر لصناعة السيارات - قطعة ٦٠٦ شارع ٢١٤٤ منزل (٧)

• ابو بكر يوسف البشرى (١٣ سنة) • الهواية القراءة وكرة القدم • السودان - ام درمان - ص.ب. ٣٧١ محكمة ام درمان - بواسطة الوالد

• اسامة نور الدين (١٣ سنة) • الهواية المراسلة والرسم • المغرب - الدار البيضاء - درب الكبير - زنقة ٢٢ رقم (١٢)

• جعفر ابراهيم احمد (١٤ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة • البحرين - المحرق - الدير - مجمع (٢٣٢) طريق (٣٢٢٢) منزل (٥٩٥)

• خليفة احمد العبيدلى (١٥ سنة) • الهواية الكرة الطائرة والقراءة • قطر - الدوحة - ص.ب. ٤٦٤٠











• هشام محمد محمود (١٣ سنة) • الهواية جمع الطوابع والمراسلة • اليمن - الحديدة - ص.ب. ٣٩٦٢

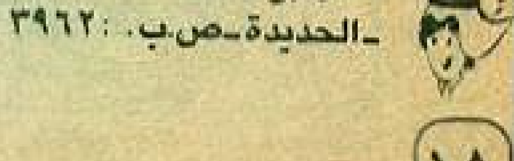
• مراد البجاوى (١٦ سنة) • الهواية الموسيقى والرحلات • تونس - بنزرت - ١٦ حى الهناء

• محمد هاشم حسن (١٤ سنة) • الهواية المراسلة والقراءة • الكويت - الجهراء - المنطقة الثالثة - قطعة (١) منزل ٣٩٩

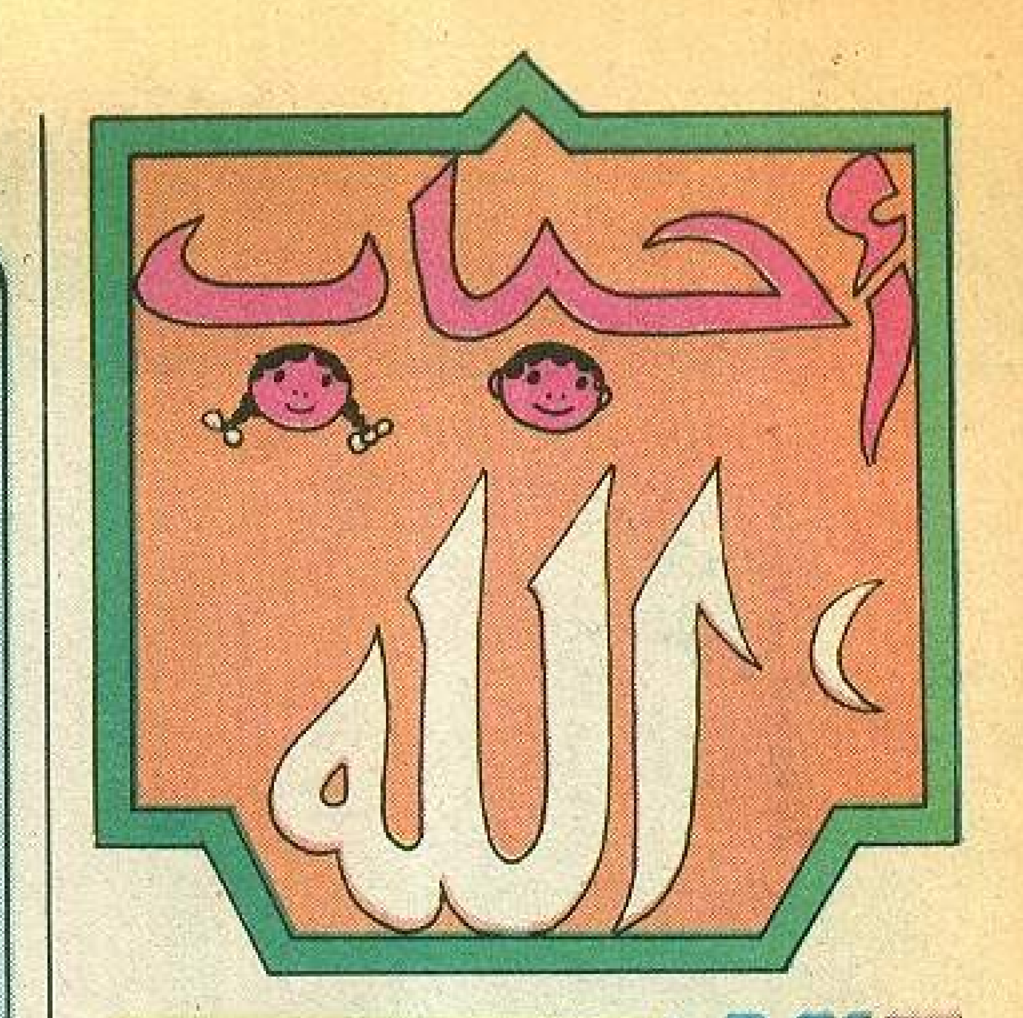
• نوال محمد على (١٢ سنة) • الهواية المراسلة • اليمن - عدن - ص.ب. ٤٣٤٥

• مصطفى حسن احمد (١٦ سنة) • الهواية جمع الطوابع والعملات • السعودية - المنطقة الشرقية - الخبر - ص.ب. ٢٣٩٩ الرمز البريدى ٣١٩٥٢

• مروان عبد الله ناصر (١٣ سنة) • الهواية المراسلة • الامارات - أبوظبى - ص.ب. ٣٤٥٤







«وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا ، وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ، وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ، وَالَّذِينَ يَقُولُونَ : رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ ، إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » .

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة

المشية تعبر عن شخصية الانسان ، وما يكمن فيها من مشاعر ، مثلها فى ذلك مثل بقية الحركات ، والسمة الأولى من سمات عباد الرحمن انهم يمشون على الأرض مشية سهلة هينة ، ليس فيها تكلف ولا تصنع ، ليس فيها خيلاء ، مشية سوية مطمئنة جادة ، فيها وقار وسكينة ، فيها جد وقوة ، ولكن ليس معنى «يمشون على الأرض هونا» انهم يمشون منكسى الرؤوس فى ضعف وهوان ، لا ولكنهم يمشون فى قوة بلا خيلاء ، وفى تواضع بلا ضعف ، وعباد الرحمن فى جدهم ووقارهم يشغلون أنفسهم باهتمامات كبيرة ، لا يلتفتون الى حماقة الحمقى ، وسفه السفهاء ، لا يشغلون بالهم ووقتهم بالاشتباك معهم فى جدل وعراك ، ويترفعون عن المهاترة مع الطائشين «واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما» لا يقولون ذلك عن ضعف أو عجز ، ولكن عن ترفع واستعلاء ، وصيانة للوقت والجهد ، فالمؤمن محتاج لجهده ووقته كى ينفقهما فيما هو اكرم وأنفع ، هكذا يقضى عباد الرحمن نهارهم ، أما ليلهم ، يقضونه فى طاعة الله وعبادته والشعور بجلاله ، والخوف من عذابه ، وهم فى قيامهم وسجودهم تمتلىء قلوبهم بالتقوى والخوف من عذاب جهنم (ان عذابها كان غراما) أى ملازما لا يتحول عن صاحبه ، ولا يفارقه .

حمدان يسأل ووالده يجيب

قصور من رمال

أشرقت الشمس فى صباح يوم جديد ، ألقت بأشعتها الذهبية على الأشجار والأزهار ، فزادتها حسنا وجمالا ، كان الجو صحوا فى ذلك اليوم ، قال حمدان لوالده : ما رأيك يا أبى ، لو انتهزنا هذه الفرصة وقضينا يوم العطلة قرب الشاطىء ، قال الوالد : نعرض الأمر على أمك ، فربما لديها اليوم ما يشغلها ، رحبت الوالدة بالفكرة ، أعدت وجبة خفيفة لتناولها قرب الشاطىء ، استعد الجميع ، أخذوا معهم ما يلزمهم ، انطلقوا نحو الشاطىء ، اختاروا مكانا هادئا على الرمال ، جلسوا بعيدا عن أعين الناظرين ، فلا يرى الواحد منهم سوى زرقة الماء والسماء والرمال الذهبية الممتدة ، انطلق سلمان وشيماء يلعبان ويمرحان ، جلسا يبنيان قصرا من رمال ، عثرا على صَدَفَة كبيرة ، كانت ذات شكل جميل وتكوين بديع ، راحا يفحصانها .. فجأة حملق سلمان قائلا : الله أكبر .. فقد لاحظ خطوطا طولية وأفقية بارزة على الصدفة ، يرى من يدقق فيها أنها تُكَوِّن عبارة الله اكبر ، أسرع بها الى والده قائلا : انظر يا أبى قدرة الله ! قال حمدان : انها تشبه تلك التى نشرتها الصحف منذ أيام ، ماذا ترى يا أبى ، صمت الوالد لحظة ثم قال : أرى أن غشاوة قد غطت عيون الناس وقلوبهم ، فأداروا ظهورهم لكل مظاهر القدرة الالهية حولهم ، وراحوا يبحثون عنها فى مجرد خطوط بارزة على الأصداف . ان مظاهر القدرة الالهية تحيط بنا من كل جانب ، بل انها فى داخلنا ، فلو تأمل الانسان أى عضو من أعضائه وقرأ عن كيفية أدائه لوظائفه فلا يملك كل ذى قلب سليم الا أن يقول سبحان الله ، انظر الى النملة الصغيرة ، تجر حبة الى مسكنها الصغير ، وتخشى أن تنبت تلك الحبة ، فتقسمها الى شطرين كى لا تنبت !! من الذى علمها ذلك ؟! فالكون يا بنى كتاب مفتوح ملىء بالآيات الدالة على قدرة الله .

اسألوني

سب الوالدين

● هل سب الوالدين حرام ؟

عصام على عزب
المنامة ـ البحرين

○○ انه من كبائر الذنوب ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان من أكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه » .. فقالوا : وكيف يلعن الرجل والديه ؟ قال : « يسُب أبا الرجل فيسب أباه ، ويسب أمه فيسب أمه » .

* * *

سجود التلاوة

● ما هو سجود التلاوة ، وهل هو واجب أم سنة ؟

نازك العصفور
سلطنة عمان

○○ من قرأ آية سجدة أو سمعها مثل قوله تعالى : « ولله يسجد من فى السماوات والأرض طوعا وكرها ..» يستحب له أن يقول : الله أكبر ويسجد سجدة ، ثم يقول الله أكبر ويرفع من السجود ، وهذا يسمى سجود التلاوة ، وهو سنة مؤكدة وليس واجبا ، واشترط الفقهاء لسجود التلاوة ما اشترطوه للصلاة من طهارة وتوجه نحو القبلة ، وستر العورة ، ومن سجد سجدة التلاوة قال « سبحان ربى الأعلى » ودعا بما شاء ، وكان النبى يقول فى سجود القرآن : « سجد وجهى للذى خلقه وشق سمعه وبصره بحوله وقوته فتبارك الله أحسن الخالقين » .

* * *

النميمة

● ما هى النميمة ، وما عقاب النمام ؟

عادل عبد المجيد رضوان
القاهرة ـ مصر

○○ النميمة : هى أن يسمع الانسان كلاما من شخص ما عن شخص آخر ، فيبادر بنقل الكلام للشخص الآخر بشكل يوقع بين الناس ويتسبب فى الخلاف بينهم أو يزيد من الخلاف اذا كان موجودا .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنة قَتَّات » والقتات هو النمام .

* * *

العرافين

● هل يجوز للمسلم أن يذهب الى العرّافين الذين يدّعون معرفة الغيب ؟

احمد حسين طاهر
طرابلس ـ ليبيا

○○ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من أتى عرّافا فسأله عن شىء ، فصدقه بما قال ، لم تقبل له صلاة أربعين يوما ، وقال : « من أتى كاهنا فصدقه بما قال ، فقد كفر بما أنزل على محمد » .









الحكاية الاولى

من أهل الجنة



جلس أبو هريرة يوما بين الناس ، قال لهم : من منكم يخبرنى برجل دخل الجنة ، ولم يُصَلِّ لله ركعة ؟ سكت الناس ، لم يستطع أحد جوابا ، قال لهم : انه « أُصَيْرِم » سأله البعض : كيف ذلك ؟! قال : كان مُصِرا على كفره ، رافضا للاسلام ، فلما خرج الناس لغزوة أحد ، انشرح قلبه للاسلام ، فأخذ سيفه ، ولحق بجند الله فى الميدان ، دخل المعركة ، وقاتل الكفار ، أصابته جروح كثيرة ، ظل يقاتل حتى سقط على أرض القتال ..

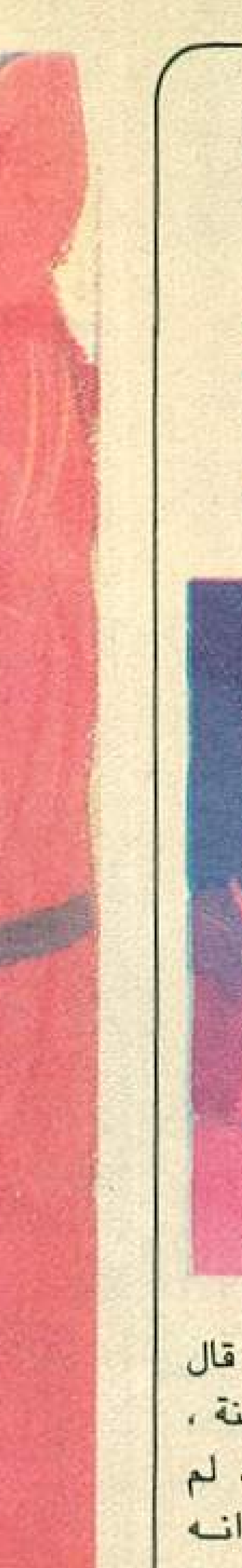
■■■

انتهت المعركة ، بدأ قوم أصيرم يبحثون عن قتلاهم فى أرض المعركة ، فوجئوا به ملقى فى النزع الأخير ، أصابتهم الدهشة ، لقد تركوه كافرا ، ما الذى اتى به ؟! اسرعوا نحوه ، وسألوه عن سبب مجيئه ، قالوا له : لقد تركناك مُنكرا للاسلام ، قال بصوت ضعيف : أمنت بالله ورسوله ، ثم أخذت سيفى ، وغدوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقاتلت حتى سقطت من كثرة الجروح .

■■■

لفظ أصيرم انفاسه الأخيرة ، أسرع الناس الى النبى وأخبروه بأمره ، فقال إنه من أهل الجنة .





الحكاية الثانية

الباب الخلفى

جاء رجل من أهل البادية ببعيرين الى المدينة ، أراد أن يبيعهما وينتفع بثمنهما ، لكن .. حدث أمر طريف كاد بسببه أن يفقد البعيرين .

■■■

ذهب رجل الى مصر ، سار بأرضها وتجول بمدنها ، وذات يوم . قال له أحد سكانها : هل تريد أن ترى رجلا من أصحاب النبى ؟ قال : نعم .. بل أنا مشتاق لذلك ، فأشار الى رجل على مقربة منهم ، وقال : ها هو صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

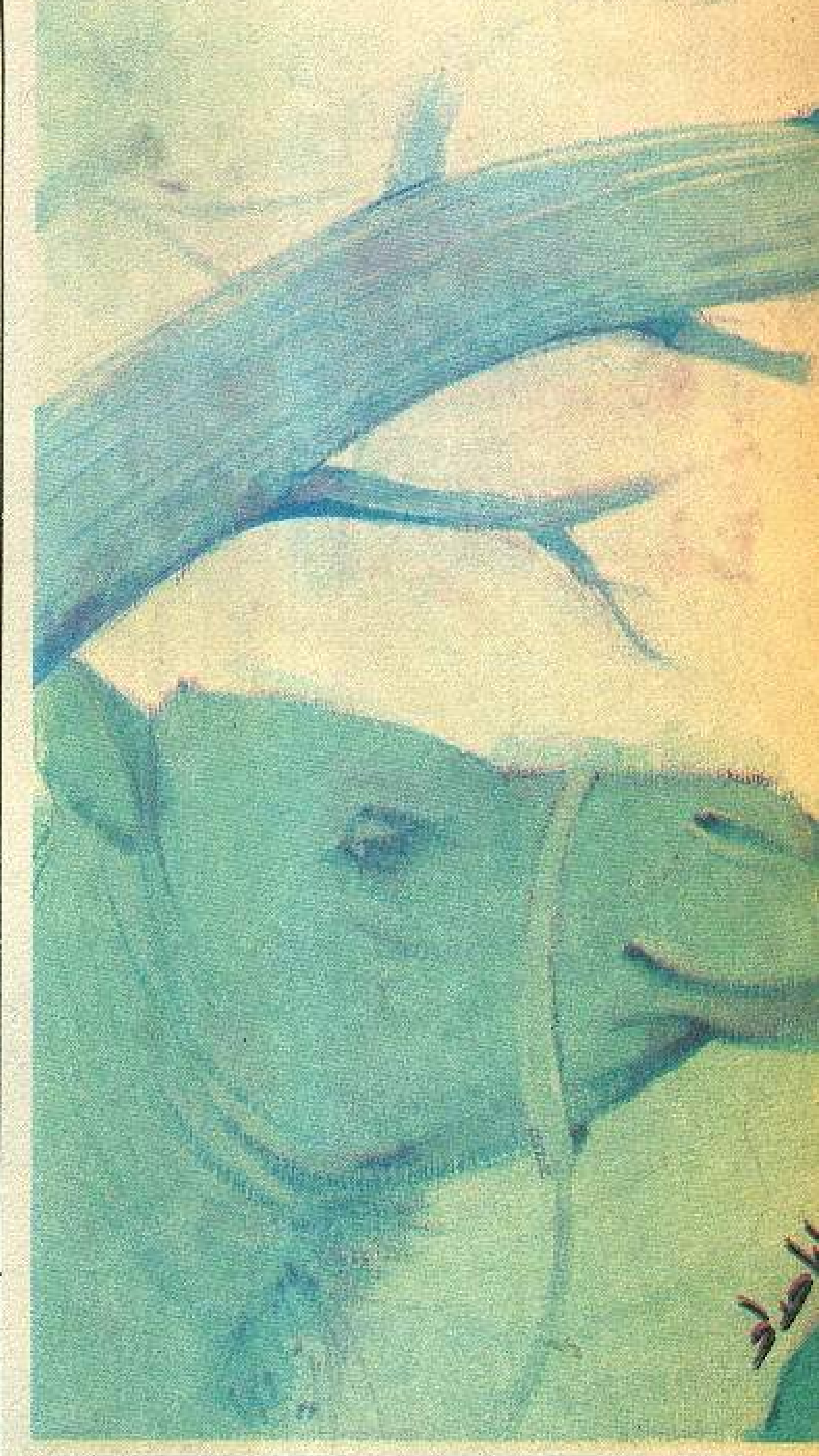
■■■

ذهب الرجل الى الصحابى ، القى عليه السلام ثم سأله قائلا : من أنت يرحمك الله ؟ أجاب الصحابى :

انا سُرَّق !، ظهرت الدهشة على وجه الرجل ، قال للصحابى : لا ينبغى أن يكون اسمك هكذا وانت صاحب رسول الله ، قال الصحابى : بل اننى معتز بهذا الاسم حُبا فى رسول الله ، قال الرجل : كيف ذلك ؟! قال الصحابى : لقد سمانى النبى بهذا الاسم ، قال الرجل : وما سبب ذلك ؟ أجاب الصحابى : سأروى لك القصة من بدايتها .

■■■

بدأ الصحابى يروى قصته فقال : جاء رجل ذات يوم ببعيرين الى المدينة ، اراد ان يبيعهما وينتفع بثمنهما ، قلت له : أنا أشتريهما منك ، أخذت البعيرين ، وقلت له : هيا كى أعطيك الثمن ، دخلت بيتى وتركته على بابه ، ثم خرجت من باب خلفى ، وقضيت بثمن البعيرين حاجة لى ، اختفيت فترة حتى ظننت أن



الاعرابى قد غادر المدينة ، فلما خرجت ، فوجئت بالاعرابى مازال مقيما ، أخذنى وذهب بى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخبره بما حدث ، سألنى النبى قائلا ما معناه : ما الذى دفعك الى ذلك ؟ ، قلت : قضيت بثمنها حاجتى يا رسول الله ، أمرنى النبى أن أعطيه حقه ، فقلت : ليس عندى ، فقال لى : أنت سُرَّق ، وهذا هو سبب تسميتى بهذا الاسم .

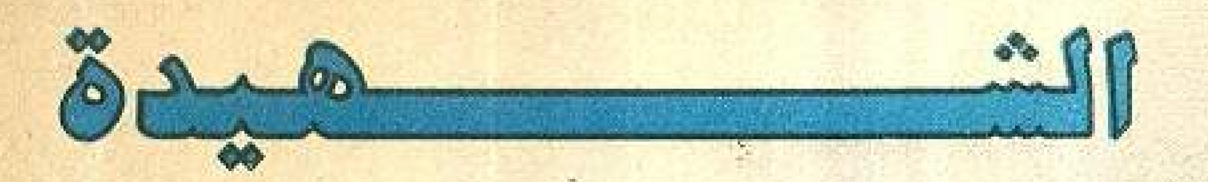
■■■

قال الرجل للصحابى : وكيف انتهى الأمر بينكما ؟ أجاب الصحابى : قال النبى للاعرابى : خُذْهُ وبعه حتى تستوفى حقك ، أخذنى الاعرابى ، واجتمع الناس حولى ، قال لهم الاعرابى : ماذا تريدون ؟! قالوا : نريد أن نفتديه منك ، ندفع الثمن وتتركه ، قال الاعرابى : ولماذا تفعلون ذلك ؟ قالوا ابتغاء مرضاة الله ، قال الاعرابى : انا أكثر منكم حاجة لمرضاة الله ، سأتركه أملا فى مرضاة الله وثوابه ، تركنى الاعرابى ، فكان ذلك درسا عظيما لى .

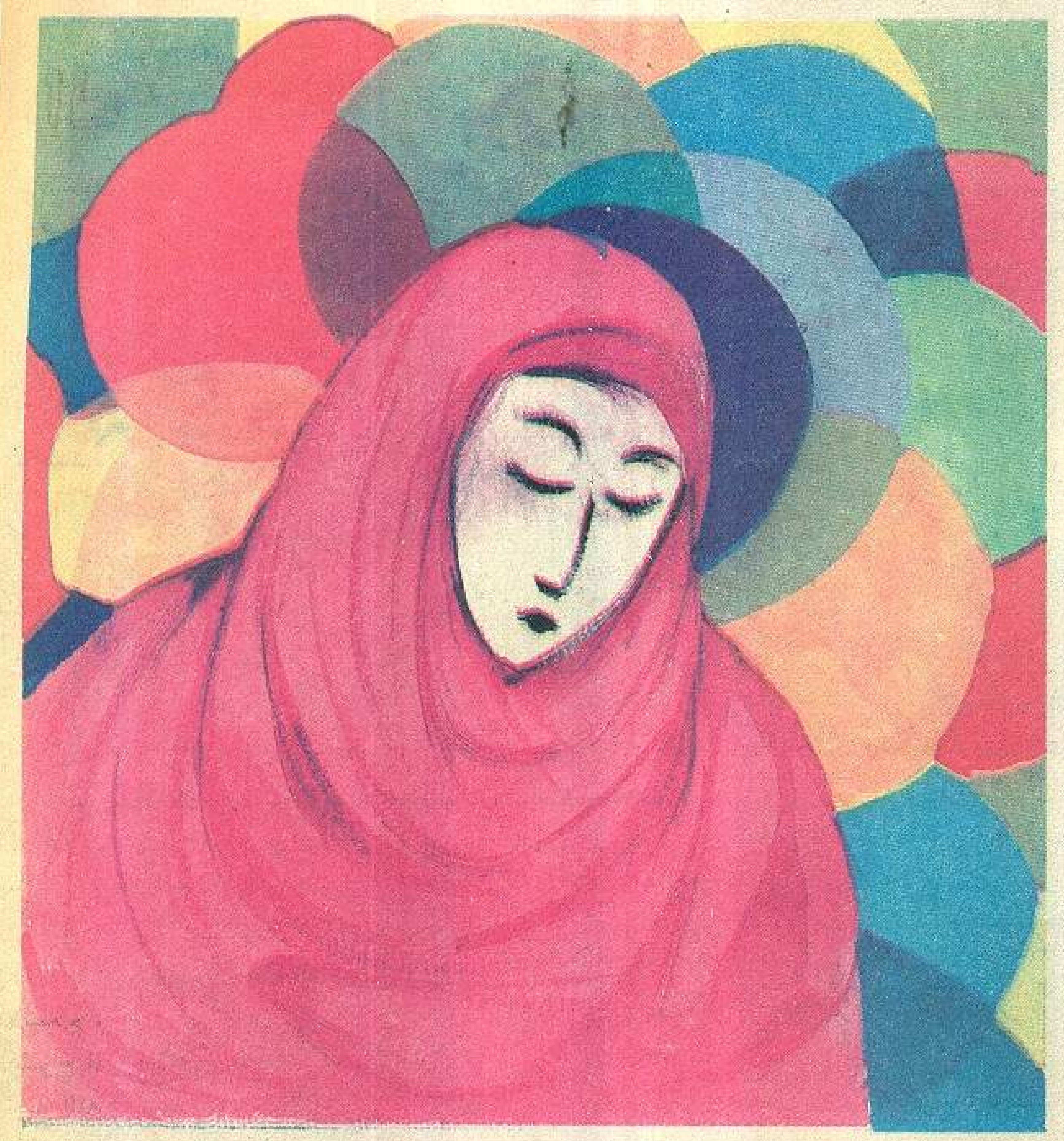
■■■



الحكاية الثالثة



الشهيدة



كان بالمدينة إمرأة صالحة إسمها أم ورقة ، أسلمت وبايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وحفظت القرآن الكريم ، كان رسول الله يسميها الشهيدة ، فقد جاءت الى رسول الله يوم غزوة بدر وقالت له : أرجو أن تأذن لى فأخرج معك ، اداوى الجرحى وارعى المرضى ، لعل الله يهدى لى الشهادة ، فبشرها النبى قائلا : « ان الله مُهْدٍ لك شهادة » .

■■■

مرت الأيام والأعوام ، مات الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وتولى أبوبكر الخلافة ، وجاء أمير المؤمنين عمر من بعده ، كانت أم ورقة لاتزال على قيد الحياة ، تتقرب الى الله بالعبادة والصلاة ، كان لها عبد وجارية ، وذات يوم غدرا بها ، تآمرا عليها وقتلاها ثم فرا هاربين ..

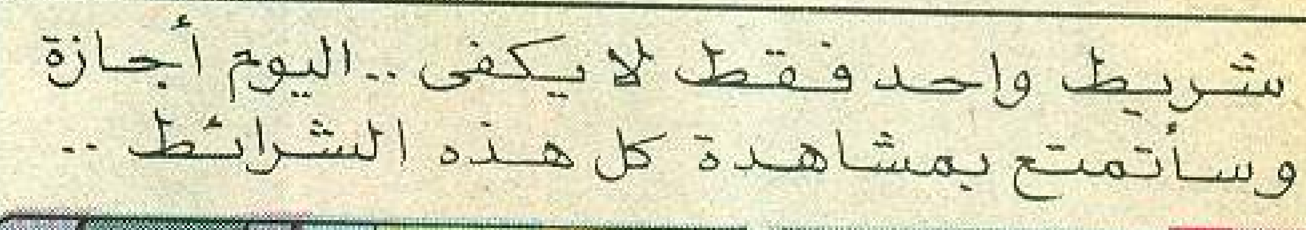
■■■

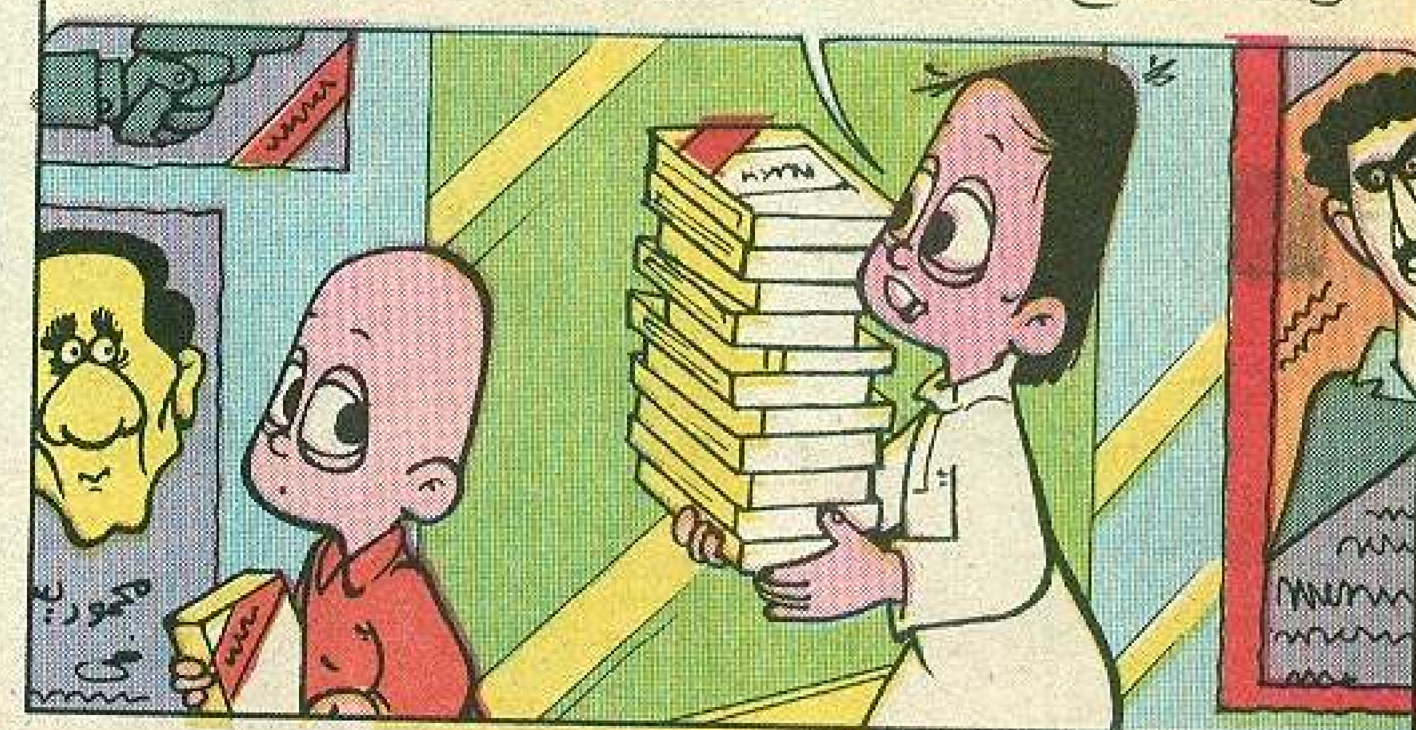
كان ذلك فى عهد أمير المؤمنين عمر ، وهل يفلت مجرم من عقاب فى عهد ابن الخطاب ؟ تم القبض عليهما ، عاقبهما عمر أشد العقاب ، دفعا حياتهما ثمنا لتلك الجريمة البشعة ، تذكر عمر أن رسول الله كان يسميها الشهيدة ، فقال : صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كان يقول : انطلقوا بنا نزور الشهيدة .

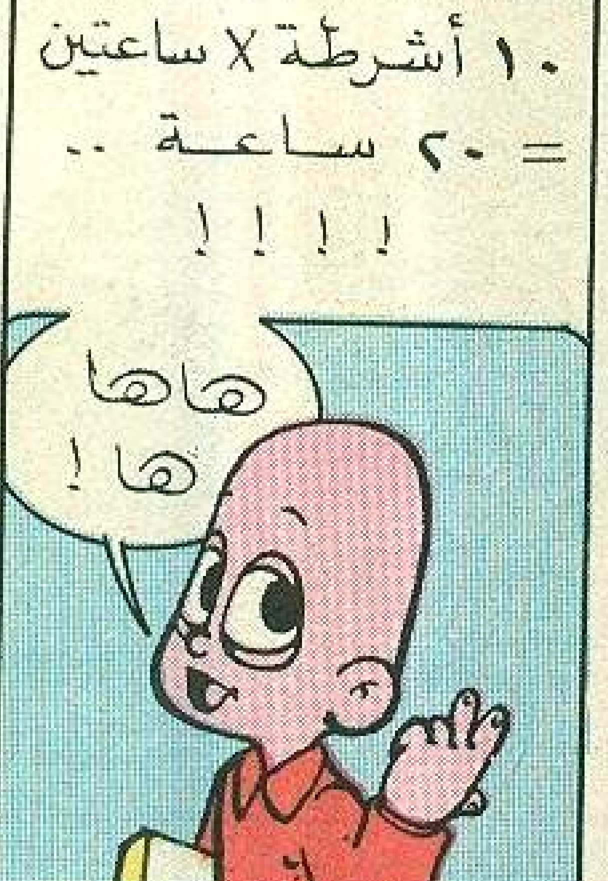
■■■




كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


شريط واحد فقط لا يكفي .. اليوم أجازة وسأتمتع بمشاهدة كل هذه الشرائط ..



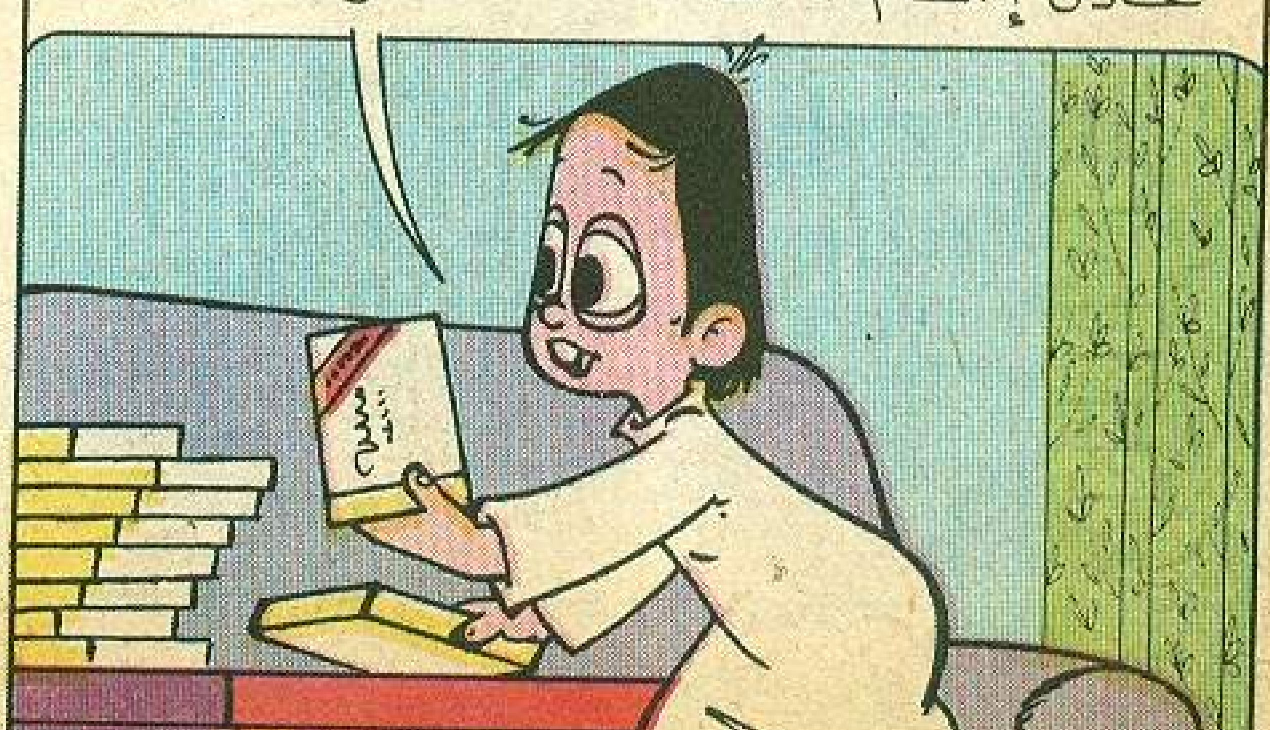

١٠ أشرطة × ساعتين = ٢٠ ساعة .. ! ! ! !
ها ها ها !


لقد دفعت ١٠٠ درهم لاستئجار هذه الأشرطة لأتمتع بمشاهدتها يوم الأجازة


متى تعيد هذه الأشرطة ؟
بعد ٢٤ ساعة

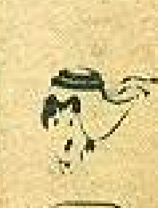

سأشاهد هذا الشريط أولاً ...


لا .. لا .. الأفضل أن أبدأ بمشاهدة هذا الشريط.


ياسلام ! هذا الفيلم من بطولة عادل إمام .. سأشاهده أولاً ..


ولماذا لا أشاهد هذا الشريط أولاً .. إنه مغامرة في أعماق البحار ..








هذا فيلم كوميدى .. وهذا فيلم كوميدى . بأيهما أبدأ ؟


غير معقول أن أترك هذا الفيلم .. لابد أن أشاهده أولاً !


وما أدرانى أن الشرائط الثلاثة الأخرى بها أفلام أفضل !؟

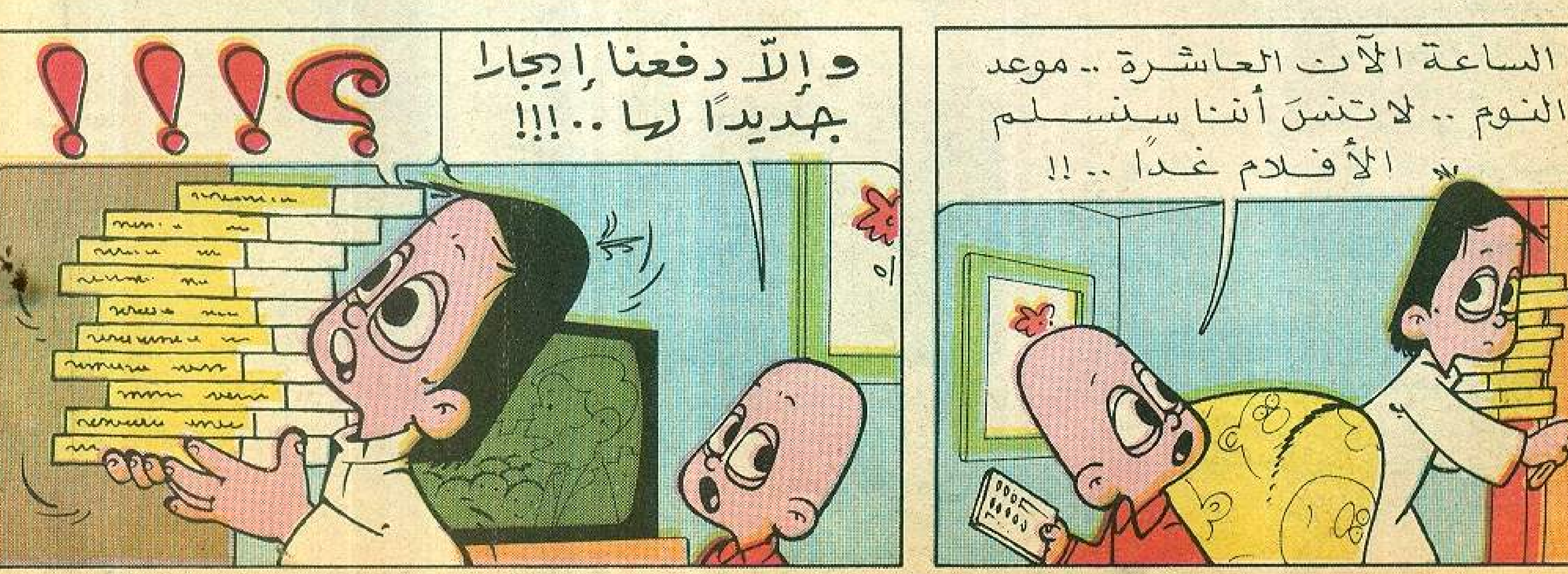

ولكن هذا يمكن تأجيله !
هذا فيلم عن الجاسوسية ..


أنا محتار ..! هل أشاهد فيلماً عن الجاسوسية أم الحرب أو ... أو .. أو ..

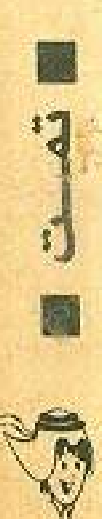

زادت حيرتى .. لماذا لا أستشير أخى وحبيبى وقرة عينى نشيط ؟!


هل أعجبتك الأفلام العشرة ؟ هل شاهدتها كلها ؟ ها ها ها ؟!!


لن أستشيره فى شىء حتى لا يسخر منى ..


الساعة الآن العاشرة .. موعد النوم .. لا تنسَ أننا سنسلم الأفلام غداً .. !!
وإلا دفعنا إيجاراً جديداً لها .. !!!
؟!!!

تمت





جـولة بريـدية





● أصدرت تايوان في ٢٢ يونيو الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع مخصصة للشعر الكلاسيكي الصيني.



● أصدرت جزيرة بيتكارن بجنوب الباسيفيك في ١٦ مايو الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع متساوية القيمة، يدور موضوعها حول السفن والبواخر.



● أصدرت هيئة الأمم المتحدة خلال شهر يونيو الماضي طابعين تذكاريين في كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا، وذلك بمناسبة مرور اربعين عاماً على تأسيس هذه المنظمة الدولية التي تضم الى عضويتها حالياً ١٥٩ دولة مستقلة.. الطوابع تمثل لوحات فنية.



● أصدرت جزر فوكلاند بجنوب الاطلنطي في ١٢ مايو الماضي اربعة طوابع بمناسبة افتتاح مطارها المدني أمام حركة الطيران بعد اكتمال انشائه.



● أصدر مكتب البريد بجزيرة جيرسى البريطانية في ١٦ يوليو خمسة طوابع مخصصة للقاطرات والسكك الحديدية في انحاء الجزيرة.



● أصدر مكتب البريد الاسترالي فى ٢ اكتوبر أربعة طوابع تذكارية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على استيطان القارة .. الطوابع تصور بعض الأدوات والمقتنيات الشخصية او الملاحية ، المنتشلة من حطام السفن الغارقة عند سواحل استراليا .



● أصدرت باكستان فى ١٤ اغسطس الماضى أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة ، بمناسبة الذكرى الثامنة والثلاثين للاستقلال .



● أصدرت المانيا الغربية فى ١٥ اكتوبر طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ١٧٥ عاما على مولد أحد أدبائها ، ويدعى « فريتز رويتر » .

ردود سريعة

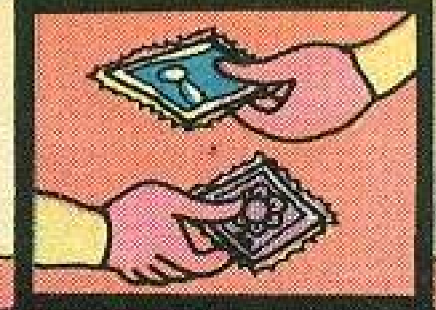
● **احمد عبدالله المطوع ـ الوفرة ـ الكويت:**
ـ هذه الطوابع ليست مزيفة ولكن قيمتها عادية جداً، ولم يكن لبعضها أهمية بريدية تذكر.. أما فيما يتعلق بالسؤال الثاني، فقد استخدمت الكويت الطوابع الهندية ثم البريطانية، مع اضافة اسمها مطبوعاً فوقها، قبل أن تصدر طوابعها بنفسها. كما ان قيمة الطابع الذي تستفسر عنه عادية جداً.

● **غسان محمد عبيد الزغيبي ـ الطائف ـ السعودية:**
ـ الطوابع من بلغاريا وغينيا ومملكة بوتان في شمال شرق الهند.

● **محمد صالح الفارسي ـ روي ـ سلطنة عمان:**
ـ الطوابع الثلاثة من بولندا وقيمتها عادية.. أما جمهورية سان مارينو الصغيرة فتقع في قلب ايطاليا.

● **يعقوب محمد حسن عبدالله ـ خميس مشيط ـ السعودية:**
ـ الطوابع من ليبيريا ولاوس وموزمبيق ومدغشقر وغينيا الاستوائية وجزيرة انتيجوا بالبحر الكاريبي.

● **وجدان علي عبدالله العقاب ـ الدسمة ـ الكويت:**
ـ الطابعان من بلجيكا والاتحاد السوفييتي.



اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● عادل عبد الله خميس : الامارات ـ العين ـ مدرسة العين العسكرية ـ ص.ب. : ١٠٧٢
● طارق عمر عثمان : السودان ـ نيالا ـ ص.ب. : ٨٦
● منيرة رجعان عمر العازمي : الكويت ـ الصباحية ـ شارع ٨ قطعة ٣ منزل رقم ٢٥٥
● الخندقي سميرة : المغرب ـ مكناس ـ الروامزين ـ درب بالمحجوب ـ رقم (١٧)
● غربي اسماعيل : الجزائر ـ ولاية بسكرة ـ بلدية سيدي خالد ـ شارع العين الخضراء
● مريم عبد الجبار احمد وزينب علي حسن : البحرين ـ بني جمره ـ ص.ب. : ٣٠٤٠٣ ـ محطة التجارب الزراعية بالبديع (بواسطة عبد الجبار احمد)
● سالم سعيد باصرة : السعودية ـ جدة ـ ص.ب. : ٤٠٠٥ (الرمز البريدي ٢١٤٩١)
● سلوى السيد عبد الله : اليمن الديمقراطية ـ م عدن ـ شقة ٦٠ بلوك ٥٨ ، بيوت ريمي ـ بريد منصورة
● ايمان علي محمد ملكاوي : الاردن ـ الزرقاء ـ الغويرية ـ ص.ب. ٦٣٤٩ (مبادلة الفتيات فقط)
● مسفر ضيف الله الزهراني : السعودية ـ جدة ـ ك ٣ طريق مكة ـ معهد جدة العلمي (الصف ١/ث/ب)
● فؤاد وعماد طالب درويش : الامارات ـ الشارقة ـ ص.ب. : ١٦٢ ـ البريد العسكري
● ابراهيم سيد احمد : الكويت ـ الدوحة ـ ص.ب. : ٥٩٢٧٦
● محمد يحيى محمد الفقيه : الجمهورية العربية اليمنية ـ ذمار ـ قرية قرن ذمار ـ ص.ب. ٨٧٢١٥
● كلثم علي راشد المهندي : قطر ـ الدوحة ـ ص.ب. : ٢٢٣٧ ـ السلاح البحري / ادارة الاسطول (بواسطة احمد سلمان سالم المهندي)
● احمد السيد محمد عبد الرحمن : مصر ـ سوهاج ـ نجع دياب

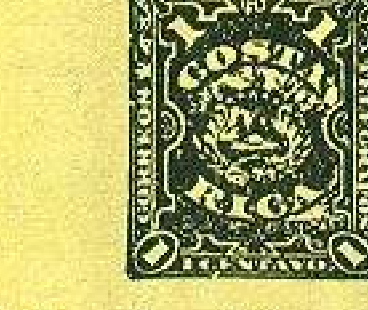
٢٩٣ ـ كوستاريكا COSTA RICA

جمهورية في أمريكا الوسطى استقلت عن أسبانيا عام ١٨٢١ .. تبلغ مساحتها ١٩ ألفا و ٦٥٣ ميلا مربعا ، وعدد سكانها مليونين و ٥٠٠ الف نسمة ، العاصمة سان خوسيه

● العملة المتداولة عام ١٨٦٣ : البيزو يساوى ٨ (ريال) .. عام ١٨٨١ : البيزو يساوى ١٠٠ سنتافوس .. عام ١٩٠١ : الكولون يساوى ١٠٠ سنتيموس



● شعار (صدر عام ١٨٦٣)



● شعار البلاد (صدر عام ١٨٩٢)



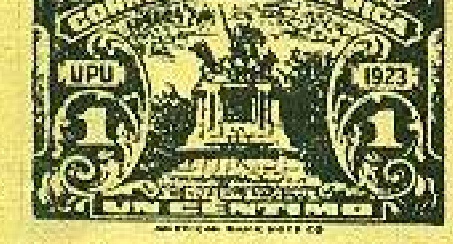
● (صدر عام ١٩٠٧)

● ١٠٠ عام على ادخال زراعة البن (صدر عام ١٩٢١)



● الذكرى المئوية للاستقلال (صدر عام ١٩٢١)

● النصب التذكارى الوطني (صدر عام ١٩٢٣)



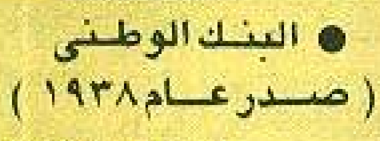
● معهد اعداد المعلمين (صدر عام ١٩٢٦)

● بريد جوى (صدر عام ١٩٣٤)









● البنك الوطني (صدر عام ١٩٣٨)

● افتتاح المطار الدولي (صدر عام ١٩٤٠)



● بريد جوى (صدر عام ١٩٣٧)





● قاطرة (صدر عام ١٩٤٧)

● السنة العالمية للاجئين (صدر عام ١٩٦٠)

● (صدر عام ١٩٦٠)

● حيوانات (صدر عام ١٩٦٣)





● التحرر من الجوع (صدر عام ١٩٦٥)

● ١٠٠ عام على انشاء مركز الاطفاء (صدر عام ١٩٦٦)

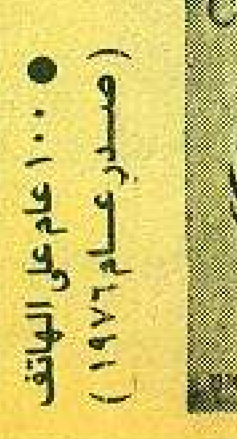
● ٢٥ عاما على منظمة الدول الأمريكية (صدر عام ١٩٧٣)

● مبان (صدر عام ١٩٦٧)















● السنة العالمية للسكان (صدر عام ١٩٧٤)

● ١٠٠ عام على الهاتف (صدر عام ١٩٧٦)

● فاكهة (صدر عام ١٩٨٠)

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● زبيده محمد المبارك
القادنية [السودان]


● فوزيه بن حمان
مكناس [المغرب]


● مصلح احمد على
صنعاء [اليمن]



ماجد


● ايمن على عتوم
اربد [الأردن]


● احمد مختار
مسلاته [ليبيا]


● سها احمد عبد الله
الصفاة [الكويت]


● سليمان سعيد
راس الخيمة [الامارات]


● يوسف على الفريح
القصيم [السعودية]


● صلاح خليفة على
المحرق [البحرين]


● عماد الأسود
سوسه [تونس]


● ابراهيم محمد ابراهيم
دبى [الامارات]


● سلطان ابراهيم احمد
روى [سلطنة عمان]


● سعود عبد العزيز الظفر
الاحساء [السعودية]


● خالد على العوانى
صنعاء [اليمن]


● محمد حسين
الزرقاء [الأردن]


● خالد فواز فهمى
ملوى [مصر]


● عادل محمد عبيد
حولى [الكويت]


● الفاتح حسن عبد الرحمن
الخرطوم [السودان]


● هشام الازمانى
الحسيمة [المغرب]


● جمال خلفان عبيد
راس الخيمة [الامارات]


● شنينه مصطفى
بسكرة [الجزائر]


● ابراهيم عبد الله احمد
الهفوف [السعودية]


● رحاب معروف قزيحة
القلمون [لبنان]


● عارف عبد الله محمد
بريم [اليمن]


● مديحة امين عبد الرحيم
عجمان [الامارات]


● على عثمان نجار
جيزان [السعودية]


● عماد محمد عبد الحكيم
الجيزة [مصر]


● معتز عثمان حسن
ام درمان [السودان]


● ريم مراد
طنجة [المغرب]


● العنود ناصر الغافرى
الغوير [سلطنة عمان]


● هشام محمد عاطف
السالمية [الكويت]


● ايمان مناجى حجرى
الحديدة [اليمن]


● محمد سلمان يعقوب
المحرق [البحرين]


● منانه النابلى
المنستير [تونس]


● فهد عبد الله حسين
عدن [اليمن]


● سلطان عبد الله
الشارقة [الامارات]


● خالد محمد عمر
المدينة [السعودية]


● محمد ابراهيم غبور
القاهرة [مصر]


● محمد عبد الحفيظ
الفحاحيل [الكويت]


● محمد عادل العمارتى
تطوان [المغرب]


● طارق احمد الحويج
الخرطوم [السودان]


● عمر بهجت
القاهرة [مصر]


● ابتسام عيسى الجار
المحرق [البحرين]


● عباس عبد المنعم
[الكويت]


● جمعه سيف جمعه
محضة [سلطنة عمان]


● خالد عبد الرحيم سالم
القطيف [السعودية]


● ثريا على صالح
خورفكان [الامارات]


● الفهرى المجدوب
نابل [تونس]



يكتبها : محمد المنسى قنديل
يرسمها : هريدى

اشتد البرد. الريح لا تتوقف. والمطر لا ينقطع. والعصافير الاربعة ترتعد. أعشاشها مبللة بالماء. وكذلك ريشها الملون. ماذا تفعل في هذا البرد القارس.

قال العصفور الكبير: آه.. لقد حان ميعاد السفر الى أرض الربيع.

ووافق العصفوران الآخران على الفور.. قالا:

— أجل.. طال الشتاء أكثر مما ينبغي.

ولكن العصفور الرابع.. أصغر العصافير هتف قائلاً:

— انها بعيدة.. لقد سمعت ان الرحلة الى أرض الربيع هي أطول الرحلات.. لا أعتقد انني أستطيع الذهاب اليها.. إنني مازلت صغيراً كما تعرفون.

ورد العصفور الكبير:

— لم تعد صغيراً بعد.. لابد من السفر حتى يأتي الربيع.. هيا ياأصدقائي.. اتركوا هذه الاعشاش المبتلة ولنرحل في الحال..

وعندما توقف المطر قليلاً.. نفضت العصافير أجنحتها من الماء.. وتناولت آخر حبة من القمح. ثم انطلقت في السماء. وسط الريح الباردة. بين السحب الغاضبة. وكانوا يتذكرون أرض الربيع فتمتلىء أجسادهم الصغيرة بالدفء ويواصلون الطيران..

وجاء الليل فهبطت العصافير الى احدى حظائر الدجاج. وصاحت الدجاجات ترحب بهم.. قدمت اليهم الحب وهتفت:

— هيا.. غنوا لنا أيتها العصافير الجميلة.

ورغم تعب الطيران فقد أخذت العصافير تغني بصوت عذب.. اغنية أرض الربيع.. عن الدفء والازهار الملونة. والاعشاب النضرة. والفراشات والنحل والطيور. كانت أرض الربيع هي أرض الاحلام الجميلة. وغنى العصفور الصغير

فقط مجاملة للدجاج. لم يكن يحفظ الأغنية ولم يكن قد رأى أرض الربيع قبل ذلك.. وفي منتصف الاغنية نامت العصافير من شدة التعب... ونامت الدجاجات وهي تحلم بالربيع.

وعند الفجر استيقظت العصافير.. أكلت قليلاً حتى تكون خفيفة. ثم طارت نحو الأفق الرمادي. فوق المدن النائمة.. وسط بقايا الاحلام بين الغابات العارية.. والسفن الوحيدة.. والانهر المتجمدة.. ولم تشرق الشمس ولكن المطر عاد من جديد.. وهتف العصفور الكبير فجأة في ألم:

ــ آه.. لقد توقف جناحي.. إنني أتألم..

وقبل ان تفعل العصافير شيئاً كان العصفور الاكبر يهوى.. أسرعوا خلفه.. دون أن يستطيعوا اللحاق به.. ارتطم بالأرض.. لحقت العصافير به وسمعته يقول في صوت ضعيف:

ــ لقد انكسر جناحي.. لقد أصبحت كبير السن.

وهتفت العصافير في حزن تدعوه أن ينهض ويبدو ان صياحها كان عالياً لأن صاحبة المنزل الذي سقط العصفور بجانبه قد أقبلت. كانت سيدة كبيرة في السن، ترتدي معطفاً وحين سمعت العصافير صوتها ابتعدت في فزع.. ورأت السيدة العصفور الملقى على الارض فهتفت:

ــ ياله من عصفور مسكين.. إنه مصاب ولا شك.

وحملته بين يديها وسارت عائدة الى المنزل. وطارت العصافير خلفها.. دارت حول البيت حتى شاهدت السيدة من خلال احدى النوافذ المفتوحة. كانت قد وضعت العصفور على منضدة وأخذت تعالجه بمهارة وهي لا تكف عن الكلام:

ــ انت عصفور وحيد... أنا أيضاً وحيدة... كان لي ابن صغير.. ضحكاته كانت كالغناء الجميل.. وابتسامته تشبه تفتح الزهور.. ولكنه ضاع مني في مدينة بعيدة ولم أره من يومها.

وبدا كأنها على وشك البكاء وأسرعت تغادر الغرفة.. وصاحت العصافير الثلاثة تنادي العصفور الكبير. أدار





العصفور رأسه نحوهم وهو يقول:

— أسرعوا أنتم بالرحيل... سأكون بخير عندما يأتي الربيع.

وترددت العصافير قليلاً.. ولكن أكبر العصافير الثلاثة سناً قال:

— أجل.. إنه على حق.. ليس لدينا وقت نضيعه.. هيا الى أرض الربيع.

وعادوا للطيران من جديد. لم يرَ واحد منهم الدموع في عين الآخر.. ولم يغنوا لأنهم لم يكونوا يحفظون اغنيات حزينة. رأوا المدن المرتجفة، والشوارع الغارقة في الطين.. والاطفال المرتعدين من شدة البرد. والازهار اليابسة.. وأدركوا ان عليهم ان يتخلصوا من حزنهم لان الربيع سيأتي بالفرح للجميع.

وصلوا الى شجرة ضخمة، وقال العصفور الاكبر:

— إنني أعرف هذه الشجرة.. لقد وصلنا الى منتصف الطريق تقريباً..

وفي نفس اللحظة سمعوا صوت ضحكات عالية.. التفتوا في فزع.. كان هناك غراب أسود ضخم منقاره معقوف وعيناه جاحظتان. كان واقفاً فوق غصن عال وهو يقول بصوت ناعق:

— الى أين تذهبون ياضيوفي الأعزاء.. ؟

ارتعشت العصافير من الرعب.. كان الغراب هو عدوهم الأول الذي لا يكف عن مطاردتهم.. قال العصفور الصغير:

— نحن ذاهبون الى أرض الربيع.. سوف نأتي بالربيع.

قال الغراب في سخرية:

— إنني بردان حقاً.. ولكني لا أستطيع انتظار رحلتكم.. عليكم أن تساعدوني الآن على التغلب على هذا البرد.

كانوا يفهمون ماذا يعني بكلماته.. وطار الغراب فوق غصن آخر ليكون أكثر قرباً منهم.. وقال في صوت بارد:

— من حسن حظكم إنني شبعان الآن.. ولكن يجب ان تقدموا لي شيئاً.. حسن..

ابنوا لي عشاً من ريشكم الجميل يحميني من البرد.

قال أكبر العصافير في فزع:

— ريشنا ياسيدي.. ولكننا لن نتمكن من الطيران بعد ذلك.

قال الغراب في برود: ومن قال إنني أريدكم أن تطيروا مرة أخرى.. هيا.. لا تضيعوا الوقت.

نظروا الى بعضهم.. نظروا الى مخالب الغراب ومنقاره.. واستلقى الغراب وسط الاغصان وهو يقول:

— هيا.. ابنوا البيت حولي وأنتم تغنون.. لا تتوقفوا عن الغناء حتى أتأكد من وجودكم..

تقدم العصفور الأول وخلع ريشة وغرسها في عش الغراب.. ونعق الغراب بشدة فأخذوا يغنون اغنية حزينة عن الرحلة التي لم تتم. والحلم الذي ضاع. نزع العصفور الثاني ريشه.. وابتسم الغراب في سرور وأغمض عينيه. سوف تبقى الزهور داخل براعمها ولن تجرى العصارة داخل الشجر. ونزع العصفور الثالث ريشه وضعها حول الغراب.

وأشار لهما العصفور أن يبتعدا سوف يبقى هو وحده. يواصل الغناء وينزع ريشه. سوف يوهم الغراب بوجود الجميع. لم يكن هناك وقت يضيع في المناقشة. طار العصفوران قبل ان يفتح الغراب عينيه ويفطن لما حدث. وبقى العصفور الأول يواصل الغناء..

السماء واسعة.. ولكن لم يعد هناك وقت يضيع. وأرض الربيع مازالت بعيدة. طارا دون توقف. وعندما جاء المساء كانا قد وصلا الى مدينة صغيرة.. وقال العصفور الاكبر قليلاً:

— ان أرض الربيع تقترب ولكن علينا ان نقضى الليلة هنا.. حذار من الاشجار الكبيرة.



هبطا الى أحد الشوارع. فوق أحد الارصفة كان هناك طفل يرتجف من البرد.. كان حزيناً ضائعاً. وجلس العصفوران بجواره، أخذا يغنيان له اغنية ارض الربيع. لقد أصبح العصفور الصغير يعرف هذه الاغنية جيداً الآن.. وابتسم الطفل وغرق في النوم.. وقال العصفور الاكبر قليلاً:

ــ هل رأيت وجه هذا الطفل ؟ ألا يشبه وجه السيدة الطيبة التي عالجت العصفور.. زميلنا.. هيه.. انظر.. ألم تكن تشكو من فقد طفلها..

نظر العصفور الصغير الى وجهه.. أجل.. الشبه مؤكد.. فذاكرة العصافير قوية. قال العصفور الآخر:

ــ انه ضائع مسكين.. يجب أن أقوده الى امه..

هتف العصفور الصغير في فزع:

ــ وأرض الربيع.. لا أستطيع أن أذهب وحدي.. إنني لا أعرف الطريق.

ورد العصفور الآخر:

ــ أوه.. سوف تعرف الطريق وحدك بالتأكيد.. كل العصافير تعرف الطريق الى أرض الربيع.. اصعد الى الفضاء وسوف يقودك جناحاك اليها.

ووقف العصفور الآخر على كتف الطفل. ولم يجد العصفور بداً من أن يطير وحده في الفضاء..

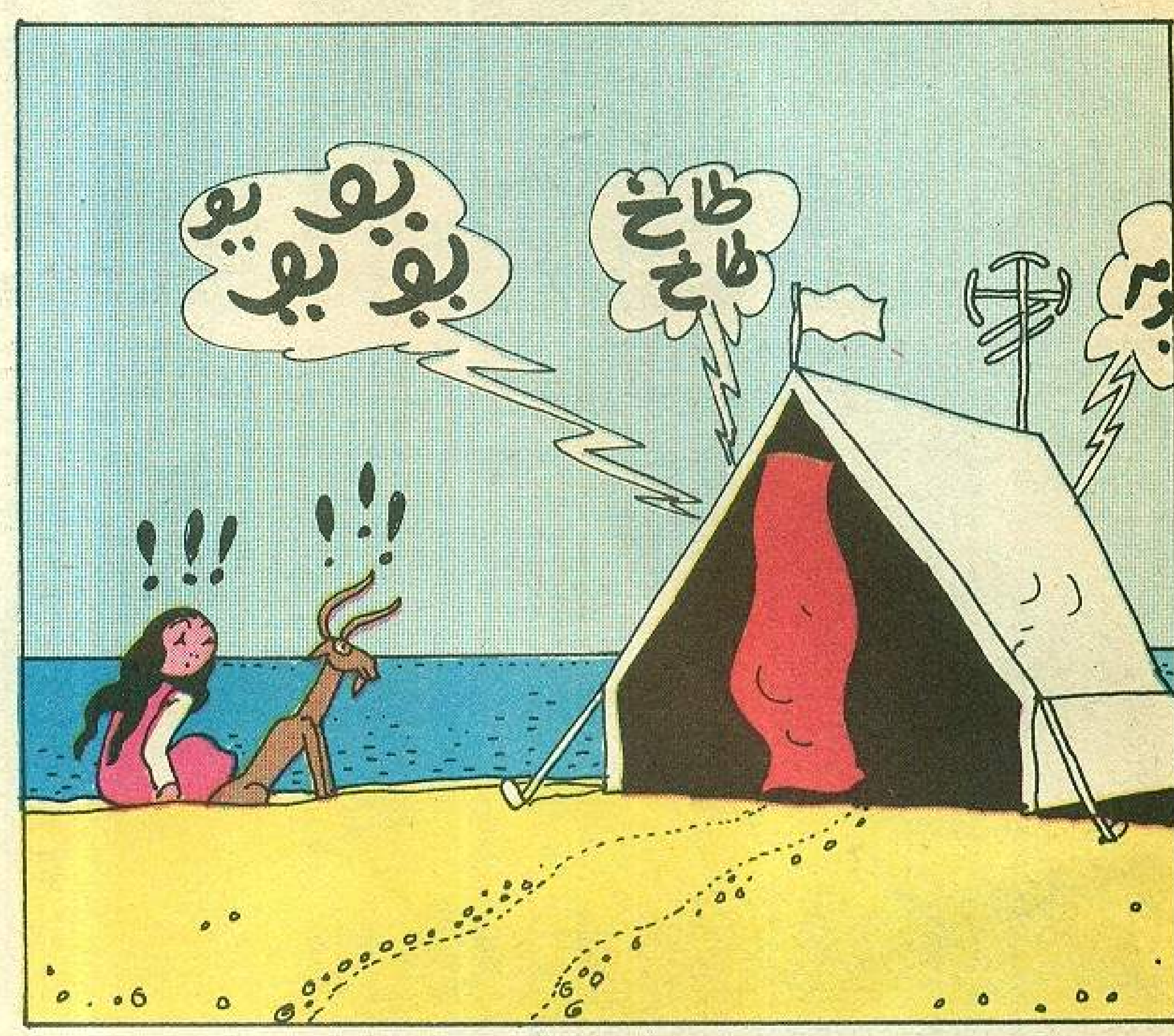
كان حائراً لا يدري الى أين يتجه.. أخذ يشم الروائح.. ويسمع الاصوات.. وجد نفسه يستدير.. أطراف ريشه تتجه نحو اتجاه واحد.. كان الدم داخل عروقه يدفعه الى هذا الاتجاه.. إحساس غريب جعله يطير بلا راحة.. ولا توقف.. وعندما وصل أخيراً قال لنفسه مؤكداً.. هذه هي أرض الربيع.. تماماً كما تصفها الاغنية.. كلا.. ليست كالاغنية بالضبط.. فالمياه واقفة كأنها مجمدة.. الزهور صغيرة لم تتفتح بعد.. لا أثر للطيور ولا الفراشات ولا النحل.. كأن أرض الربيع كانت نائمة.. لم تستيقظ بعد.. وأحس العصفور الصغير بخيبة أمل.. ولكن كل أحاسيسه كانت تقول ان هذا هو المكان الصحيح.

كان وحيداً فأخذ يغني اغنية أرض الربيع.. كان صوتاً عذباً جميلاً.. مليئاً بالشجن.. والحنين.. وبدأت تدب في المكان حياة جديدة.. أخذت الزهور تشرق.. تفرد أوراقها.. حمراء وبيضاء وصفراء.. سارت المياه في كل العيون.. أقبلت الفراشات الملونة وأخذت تحوم حول الزهور في دوائر.. وبدأ النحل يطن.. وانتفضت الاشجار وقد بدأت العصارات تسير في داخلها.. وأقبلت عشرات العصافير تشارك العصفور الصغير في الغناء.. لقد جاء الربيع وتدفقت الحياة في أرض الربيع.

■ تمت ■


شمسة ودانة
سيناريو سميرة شفيق رسوم إيهاب


الهنود الحمر


طاخ طاخ
بو بو بو بو بو
!!!
!!!


بوهوهو
ما ااء! أنا لا أحب دانة لأنها تحب التليفزيون أكثر مني ..
بوم بوم
طاخ


صبرًا إحالًا ستنتهي الحلقة وستلعب دانة معك يا حبوبة.


طاخ طراخ
بوهو هو


غريبة! لا أعرف ما الذي تحبه دانة في حلقات العنف هذه..؟


أنا لا أحب حلقات رعاة البقر والهنود الحمر..
ولا أنا.. ما ااء!


يظهر الهنود المساكين وكأنهم متوحشون جداً ...


لا هم لهم إلا قتل البيض وحرق ونهب أملاكهم وخطف أبنائهم منهم ..


وهذا طبعًا غير معقول. فالهنود المساكين كانوا يدافعون عن أرضهم ضد المعتدين..


لقد قرأت هذا في كتاب يحكي عن حياة الهنود الحمر..


بعد قليل..
ياسلام! حلقة رائعة!!
ماااء! حلقه سخيفة لأنها تأخذك مني.. ماااء

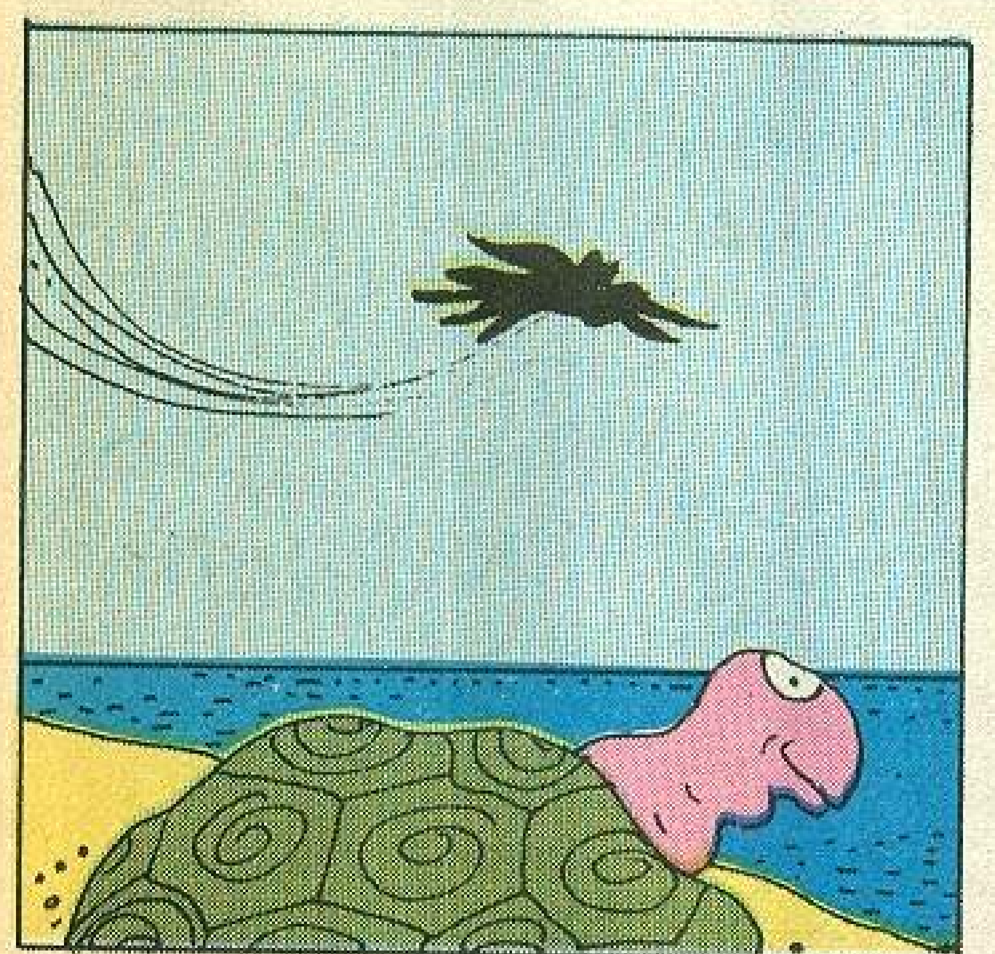

تتركينني ولا تلعبين معي.. أنت لا تحبينني اذن!


بل أحبك جداً جداً ياحبوبة!!
وأنا أحبك جدًا يادانة.. ماااء!


عندي فكرة.. سنلعب جميعًا لعبة رائعة!
منصور!
سلمى
؟


وبعد أن وصل منصور وسلمى وقفت دانة وسطهم تشرح لهم اللعبة..
أولاً يا منصور عليك أن تجمع لنا ريشك القديم لأننا سنحتاجه
هذا أمر سهل!


وأنت ياسلمى ليتك تأتين لنا بغطاء أو أي قماش ...
وهذا أيضا أمر سهل!




ماااء ماااء! وأنا؟


وأنت ياحبوبة اجمعي لنا بعض الأخشاب الرفيعة من على الشاطئ..


وأنت ياشمسة هاتي ألوانك وتعالي..




هكذا نلوّن القماش بالرسومات الهندية
فهمت! ستكون هذه خيمة الهنود الحمر!
وفعلاً..
والآن ياشمسة يجب أن نختار زعيمة قبيلة الهنود.
زعيمة القبيلة؟ ؟!


نعم!
أسرع من يجري وأقوى من يصارع!


ماااء .. أنا أسرع من يجرى!
يعنى نتسابق ونرى من منا الأسرع ؟!
طبعًا .. طبعًا
دانة طبعًا هى الأسرع!
وجرت شمسة ودانة بعد أن صممت دانة على أن ترتديا ملابس الهنود الحمر..
لقد كسبت.. لقد كسبت.

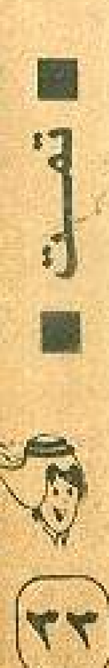

وجاء دور المصارعة.

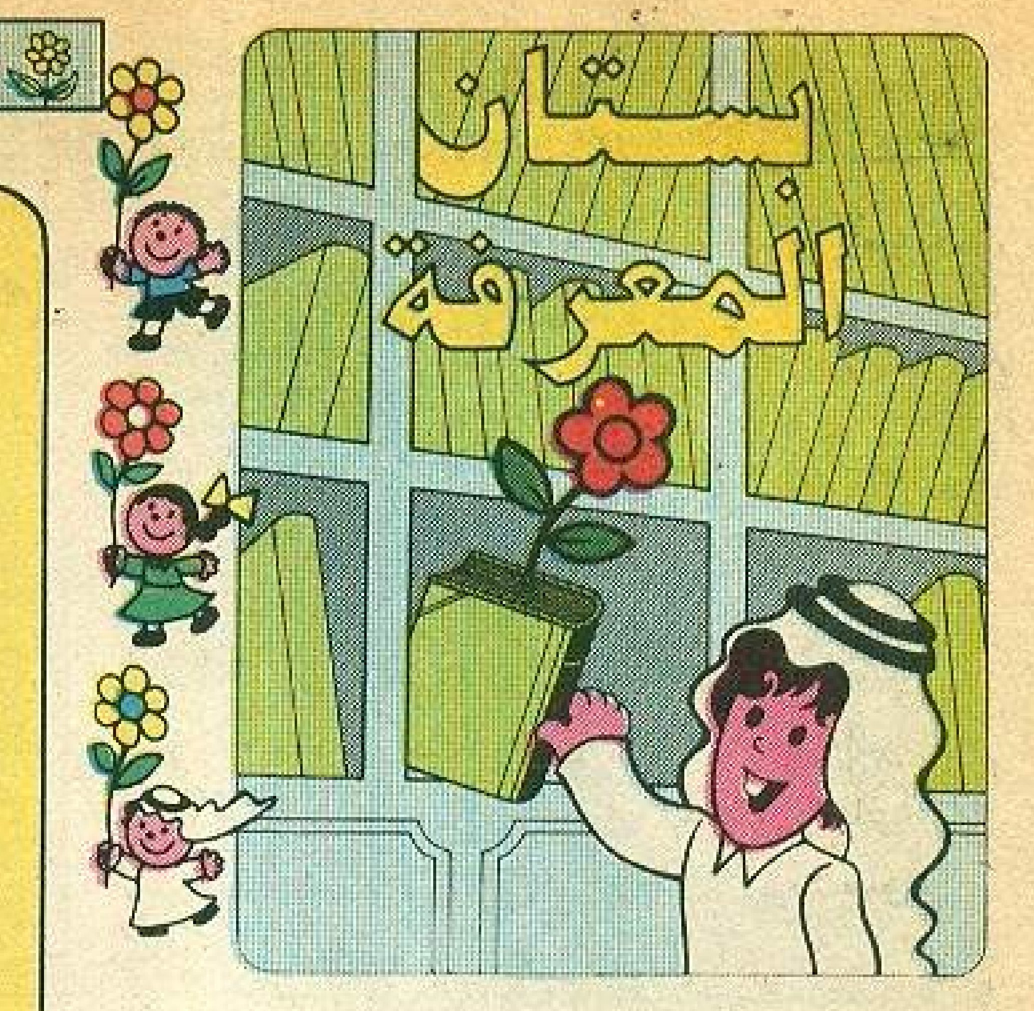

ما هذا ياشمسة؟ أنت ضعيفة جداً..


زعيمة القبيلة يجب أن تكون قوية جداً جداً


وهكذا أصبحت دانة زعيمة قبيلة الهنود التى تضم شمسة وحيوية وسلمى ومنصور..

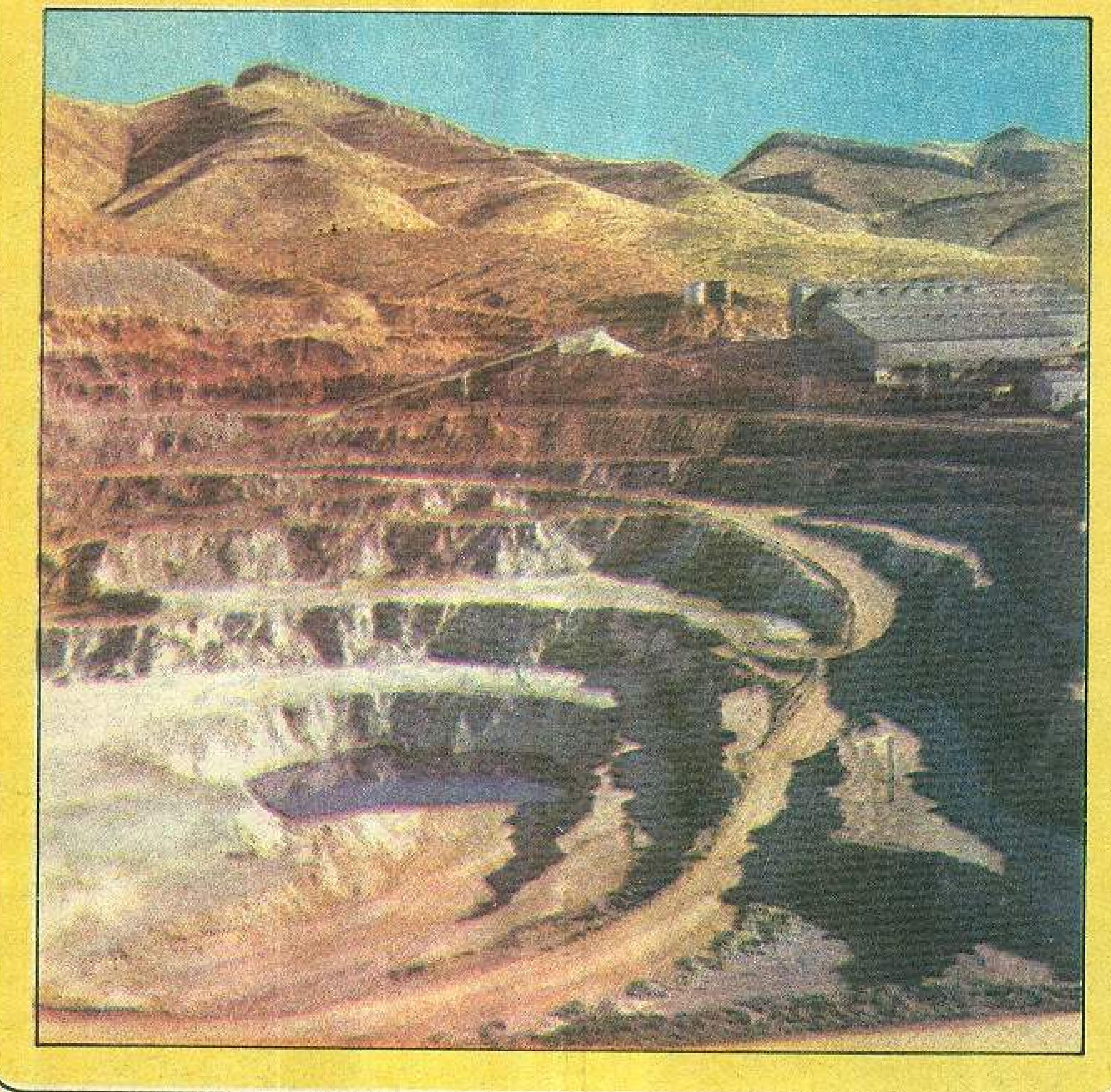

تفضلى يا أختى. سأسميك ريشة بيضاء..
طم طم طم
طم طم طم
ألم أقل لك أنها لعبة ممتعة ياشمسة أقصد يا ريشة بيضاء
معك حق يادانة! أقصد يازعيمة





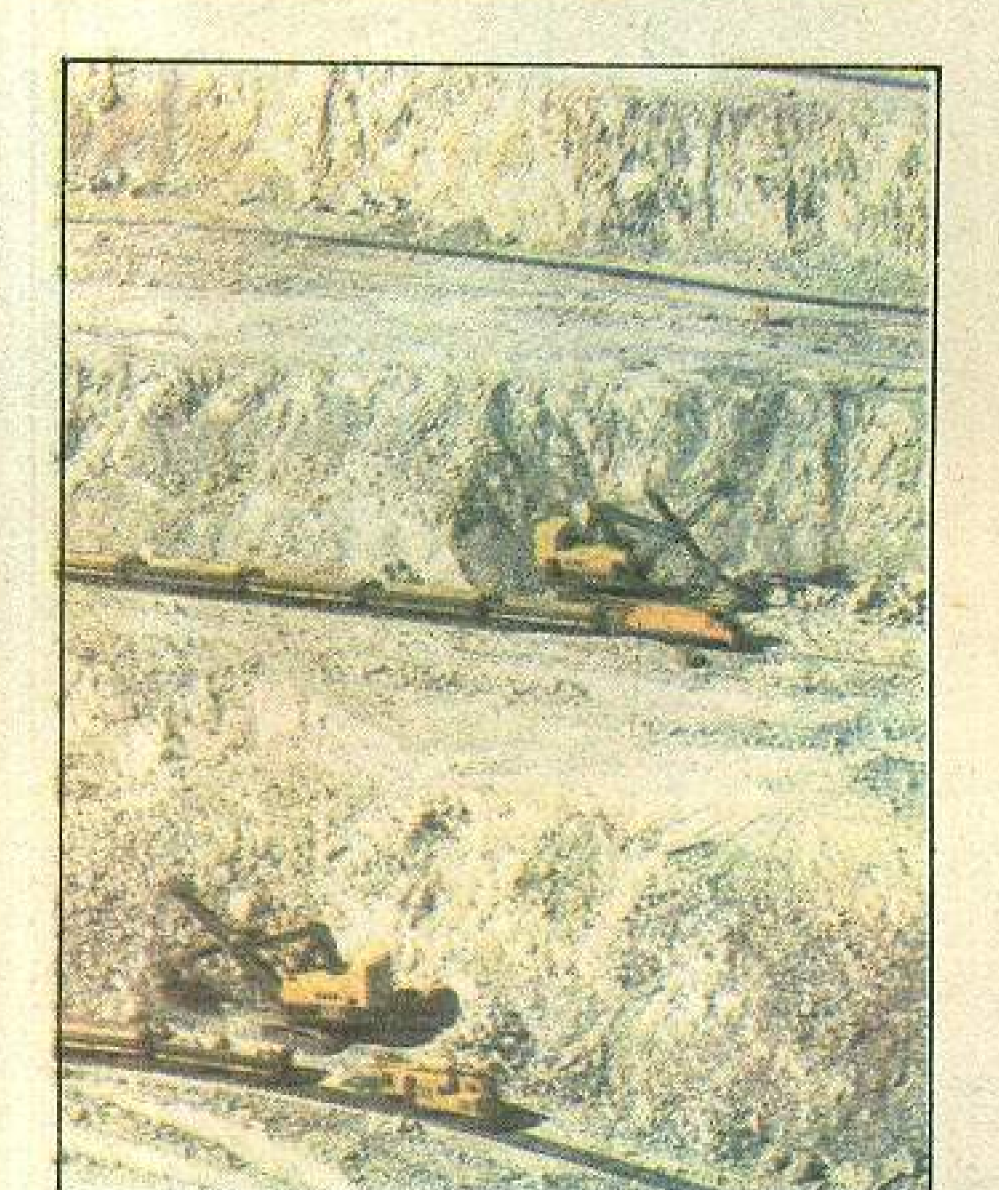


ثروات .. فى الأعماق



الصناعة تحتاج الى خامات ومواد أولية ، معدنية وغير معدنية .. بعض الدول غنية بالمعادن ومصادر الطاقة ، كالنفط والفحم ، وتقوم باستخراجها وتصنيعها بنفسها .. البعض الآخر يستفيد من ثرواته الباطنية ، التى يشكل تصديرها دعما للاقتصاد القومى .. وهناك دول اخرى تفتقر الى الخامات الطبيعية ، ولكنها تستوردها لتغذى بها صناعاتها .. تعالوا نستعرض فيما يلى بعض خامات المعادن ، وأبرز مصادرها فى العالم :

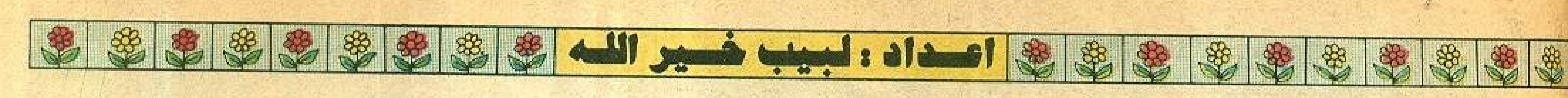
● الألمنيوم : الولايات المتحدة ، ثم الاتحاد السوفييتى وكندا واليابان والنرويج وفرنسا .
● الكروم : الاتحاد السوفييتى ، ثم جنوب افريقيا والفلبين وتركيا وزمبابوى والهند .
● الكوبالت : زائير . ثم فنلندا وكوبا والمغرب والاتحاد السوفييتى وكندا
● النحاس : الولايات المتحدة ، ثم الاتحاد السوفييتى وزامبيا وشيلى وكندا وزائير .
● الماس : جنوب افريقيا ، ثم ناميبيا وأنجولا والاتحاد السوفييتى وزائير .
● الماس المخصص للاستخدامات الصناعية : زائير .. ثم الاتحاد السوفييتى وجنوب أفريقيا وغانا وسيراليون .
● الذهب : جنوب افريقيا ، ثم الاتحاد السوفييتى وكندا
● الحديد : الاتحاد السوفييتى ، ثم الولايات المتحدة وفرنسا وكندا والصين واستراليا والبرازيل والسويد .
● الرصاص : الولايات المتحدة .. ثم استراليا والاتحاد السوفييتى وكندا والمكسيك وبيرو .
● المجنيزيوم : الولايات المتحدة .. ثم الاتحاد السوفييتى والنرويج وكندا واليابان .
● المنجنيز : الاتحاد السوفييتى .. ثم جنوب افريقيا والبرازيل والهند والجابون والصين واستراليا .
● الزئبق : اسبانيا .. ثم ايطاليا والاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة والمكسيك وكندا والصين ويوغسلافيا .
● النيكل : كندا .. ثم الاتحاد السوفييتى وكوبا وجزيرة نيوكاليدونيا فى الباسيفيك .



● الفوسفات : الولايات المتحدة .. ثم الاتحاد السوفييتى والمغرب والأردن .
● البلاتين : الاتحاد السوفييتى .. ثم جنوب افريقيا وكندا .
● الفضة : المكسيك .. ثم كندا والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى وبيرو واستراليا .
● القصدير : ماليزيا .. ثم الاتحاد السوفييتى وتايلاند والصين وأندونيسيا واستراليا .
● التنجستين : الصين .. ثم الاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وكوريا الشمالية والجنوبية وبوليفيا وكندا .
● التيتانيوم : استراليا .. ثم الولايات المتحدة وكندا .
● اليورانيوم : الولايات المتحدة .. ثم كندا وجنوب أفريقيا وفرنسا .
● الزنك : كندا .. ثم الاتحاد السوفييتى واستراليا والولايات المتحدة وبيرو والمكسيك .

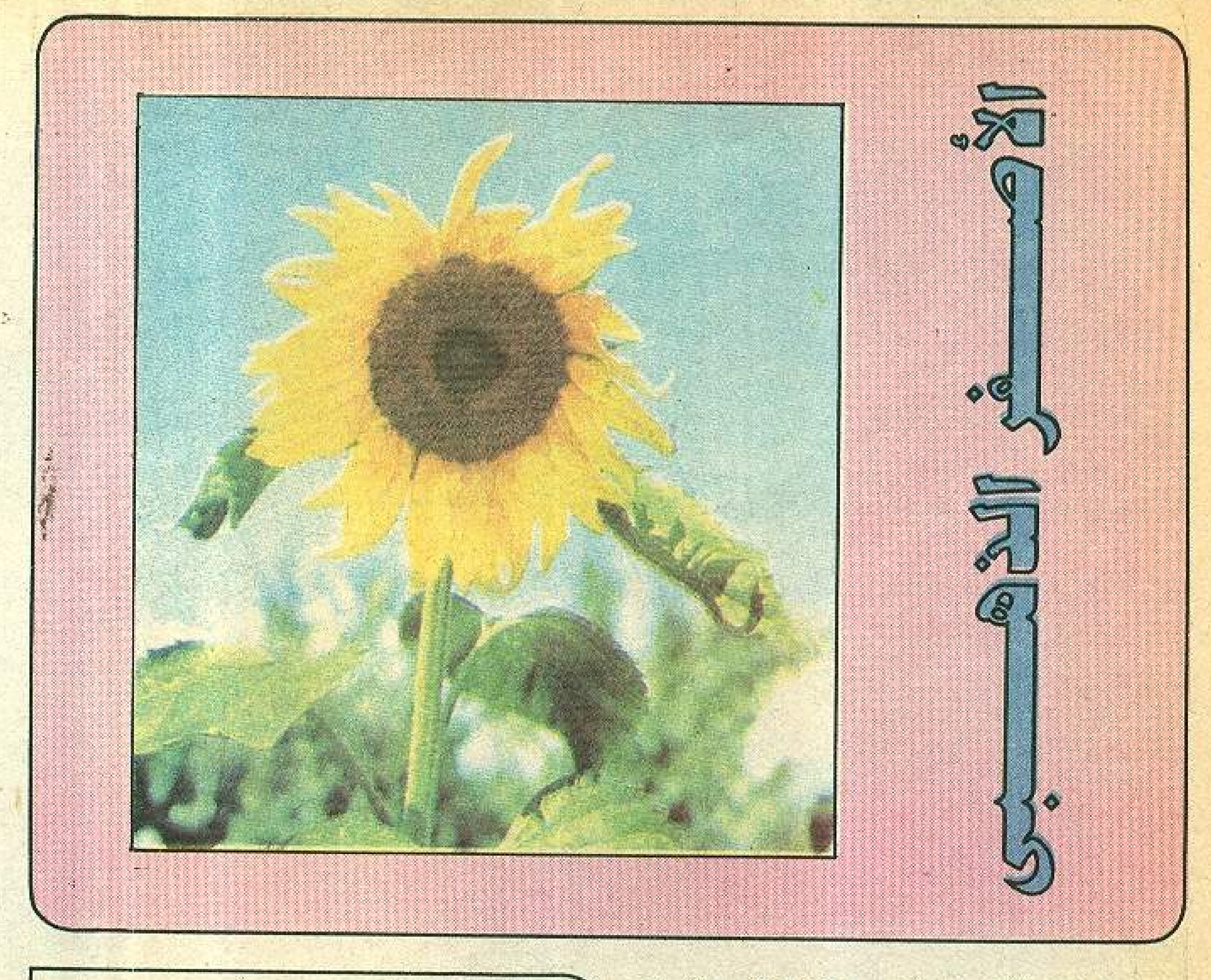
تنتج قارة أفريقيا حوالى ٨٤ فى المائة من الانتاج العالمى من الماس ، وأشهر مناجمها توجد فى جنوب أفريقيا ، وجنوب غرب أفريقيا (ناميبيا) وأنجولا وزائير وغانا وسيراليون .. كما أنها مصدر لأكثر من نصف انتاج العالم من الذهب .. وتسهم بنسبة ٦٥ فى المائة من الانتاج العالمى من معدن الكوبالت ، وأبرز مصادره زائير والمغرب .. و ٣٠ فى المائة من خامات معدن الكروم ، وخصوصا فى جنوب أفريقيا وزمبابوى .. وربع الانتاج الاجمالى لمعدن المنجنيز ، الذى يتم استخراجه بشكل خاص من جنوب أفريقيا والجابون .





اعداد : لبيب خير الله

الأصفر الذهبي



يستخرج الانسان الزيوت النباتية من انواع متعددة من النباتات والأشجار .. احدى هذه النباتات هى نبتة عباد الشمس ، التى تتوجها زهرة كبيرة صفراء تتألق بلون الذهب .. ينمو عباد الشمس الى ارتفاع يتراوح بين متر ونصف وثلاثة أمتار ، ويصل قطر زهرته عند اكتمال نموها الى ٤٠ سنتيمترا ، ويتوسطها عندئذ قرص يضم ١٥٠٠ حبة غنية بالزيت الذى يستخدم فى الطعام وفى صناعة الصابون .. تتميز هذه النبته بساقها العريض وأوراقها الكبيرة الخشنة . ويعود موطنها الأصلى الى غرب الولايات المتحدة ، ولكن زراعتها تنتشر حاليا فى معظم أنحاء العالم ، خصوصا فى الاتحاد السوفييتى ، وكذلك فى اوروبا والهند ومصر.. ويحتل الاتحاد السوفييتى المرتبة العالمية الأولى فى انتاج الزيت المستخرج من بذور عباد الشمس ، تليه الأرجنتين .. وكانت زراعة هذا النبات من أجل زيته قد بدأت فى مقاطعة «فورونيج» الروسية فى حوالى منتصف القرن التاسع عشر ، ومنها توسعت وانتقلت الى مناطق مختلفة فى روسيا ، وأوروبا الشرقية ، وأماكن أخرى متفرقة .

تعتبر الولايات المتحدة موطنا لغالبية أنواع نبات عباد الشمس ، وهناك بضعة أنواع تعود الى أمريكا الجنوبية .. تتم زراعة العديد من أنواع عباد الشمس من أجل الزينة ، ولكن بعضها ينتج جذورا درنية صالحة للطعام ، كما تزهر بعض الأنواع بألوان صفراء أو وردية أو بنفسجية .

عندما كانت القرفة أغلى من الذهب !



القرفة من اشهر التوابل ، ويتم الحصول عليها عن طريق تجفيف لحاء شجرة دائمة الخضرة موطنها سريلانكا ، وساحل «مالابار» بجنوب غرب الهند ، وبورما ، وتتم زراعتها ايضا فى امريكا الجنوبية وجزر البحر الكاريبى (الأنتيل) .. كانت القرفة فيما مضى أغلى وأثمن من الذهب ، وكانت لها اهمية خاصة فى مصر الفرعونية .. حيث كانت تستخدم فى تحنيط الموتى والطقوس السحرية .. وقد جنى المستعمرون الهولنديون ارباحا طائلة من خلال تجارتهم بها عبر شركة الاحتكار التى اسسوها فى شرق الهند .



من كل بستان زهرة

● يعود الفضل فى اختراع اسلوب التصوير الفورى الى الأمريكى «إدوين لاند» ، عقب الحرب العالمية الثانية ، وظهرت كاميرات (البولارويد) فى الأسواق للمرة الأولى عام ١٩٤٨ .

● اول مدفع فى العالم كان من صنع الألمانى « برتولد شفارتز » وكان من البرونز .. ويعود عهده الى اوائل القرن الرابع عشر الميلادى .

● المجموعة الأوروبية (السوق الأوروبية المشتركة) ضمت عند تأسيسها ست دول هى : فرنسا ، المانيا الغربية ، ايطاليا ، هولندا ، بلجيكا ، لوكسمبورج .. ثم انضمت الى عضويتها بريطانيا وايرلندا والدانمرك ، عام ١٩٧٣ .. وتلتها اليونان فيما بعد.. ثم أسبانيا والبرتغال، في أول يناير ١٩٨٦ .

● كان «تشارلز ليندبرج» يرتعد خوفا من الارتفاعات العالية عندما كان صغيرا .. ورغم ذلك فقد خلد اسمه حين أصبح أول انسان يطير منفردا عبر الأطلنطى دون توقف ، عام ١٩٢٧ .

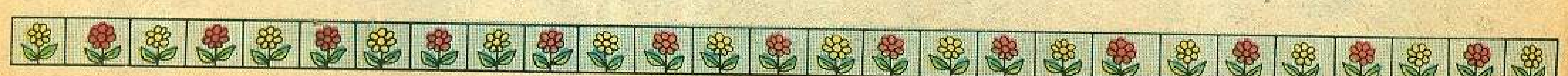
● امتدت الامبراطورية الرومانية قديما فوق مساحة مترامية تكاد توازى مساحة استراليا .. فقد غطت رقعتها مساحة مليونين و ٥٠٠ الف ميل مربع .

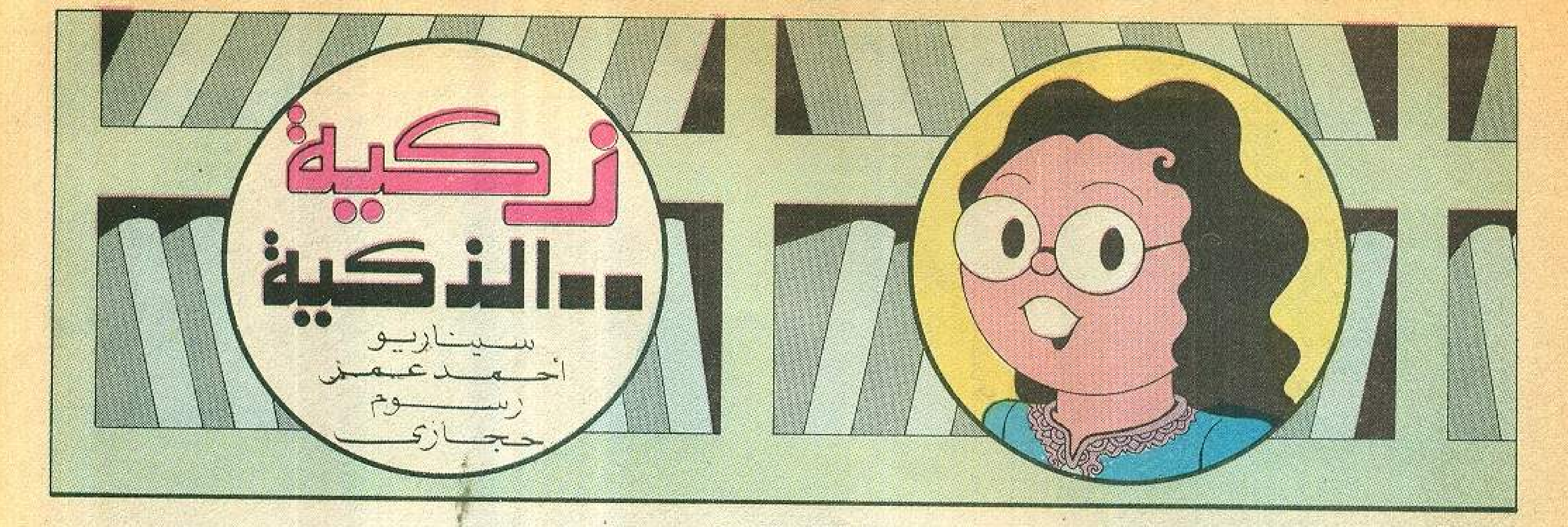
● اضخم شركة فى العالم لانتاج (السوسته) توجد فى اليابان .. والطريف ان زى العمل (أوفيرول) الذى يرتديه عمالها خلال ساعات الدوام يضم ٨ سوستات .

● الأونيكس، أو العقيق اليمانى ، حجر جميل مخطط ذو عروق متموجة ، يشبه العقيق والرخام .. اهم مصادر هذا الحجر نصف الكريم ، الهند وأمريكا الجنوبية ، أما اسمه فهو مشتق من كلمة يونانية تعنى (الظفر) .

● اضخم كرسى فى العالم تم صنعه بولاية « الاباما » الأمريكية فى شهر مايو ١٩٨١ .. يبلغ ارتفاعه عشرة أمتار و ٨ سنتيمترات، وعرضه ٥٩٦ سنتيمترا .

● أشهر سباق دراجات فى العالم يدعى « تور دى فرانس » أى دورة فرنسا .. وهو يمتد ٢٢ يوما يقطع خلالها المتسابقون مسافة ٢٣٠٠ ميل .




زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


أتدرون صورة من هذه؟
لابد أنها صورتك!
أو صورة عائلتك
مقصف المدرسة

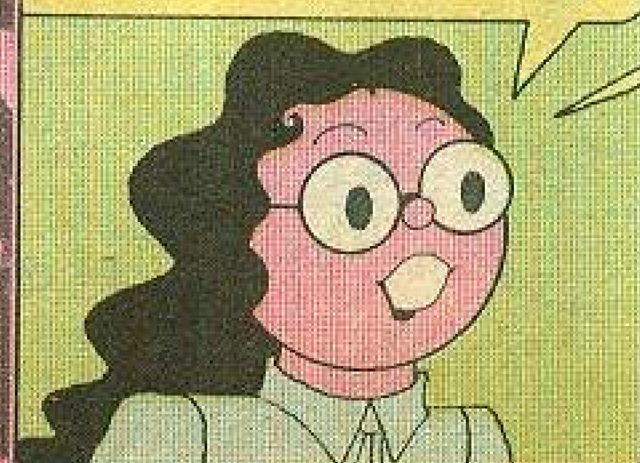

لا.. لا.. إنها صورة المغنى البريطانى بوب جيلدوف


ياسلام! صوته جميل! رائع! ساحر..!!
أنظرى كيف يحمله زملاؤه فوق أكتافهم!

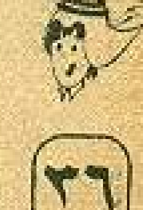

هل هذا كل ماتعرفينه عن هذا المطرب؟


قام المغنى بوب جيلدوف منذ عام بتأسيس جمعية هدفها مساعدة ضحايا المجاعة فى أفريقيا


فى البداية سجل أسطوانة لصالح الجمعية حققت نجاحاً كبيراً.


ثم أقام حفلاً فى استاد ضخم لنفس الغرض شاهده الآلاف ونقله التليفزيون إلى أكثر من مليار ونصف من المشاهدين فى العالم!






أتدرون كم بلغ ايراد هذا الحفل؟

مليون درهم!

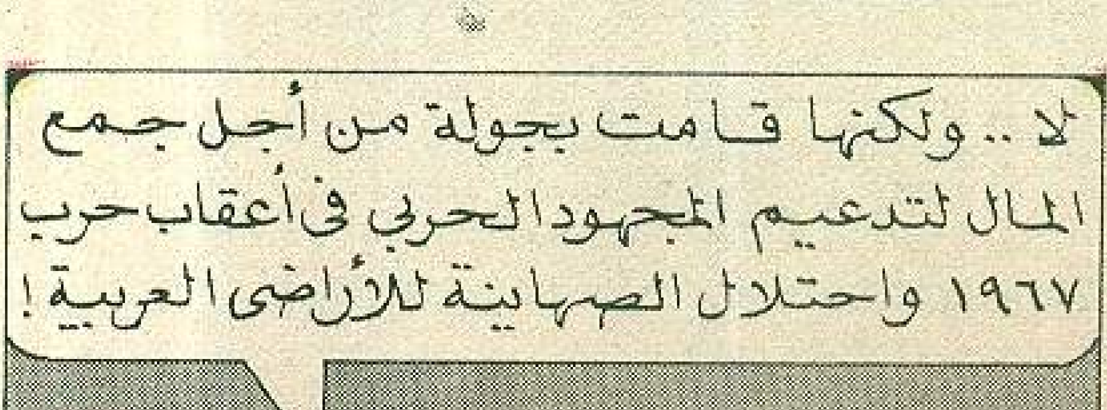
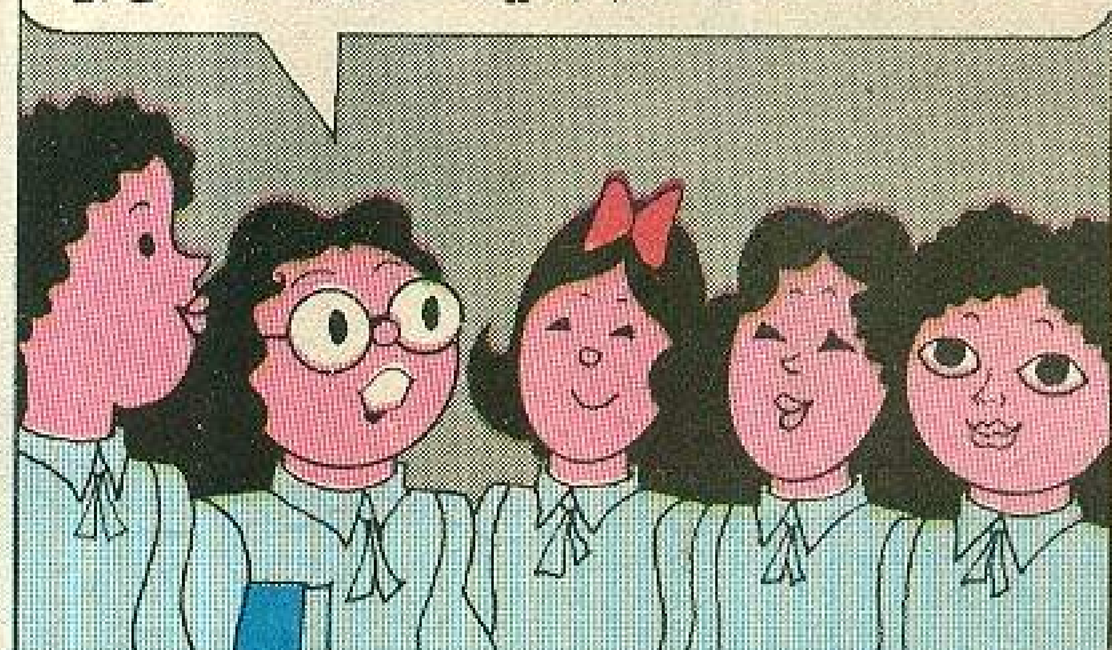
٢ مليون درهم.

لقد حقق دخلا قدره ٦٠ مليون دولار
خصصت لضحايا الجفاف فى أفريقيا.
مقصف المدرسة

وبالفعل قام هذا المغنى بجولة فى أفريقيا..
لتقديم المعونات لضحايا الجفاف..

إنه يذكرني بكوكب الشرق أم كلثوم.

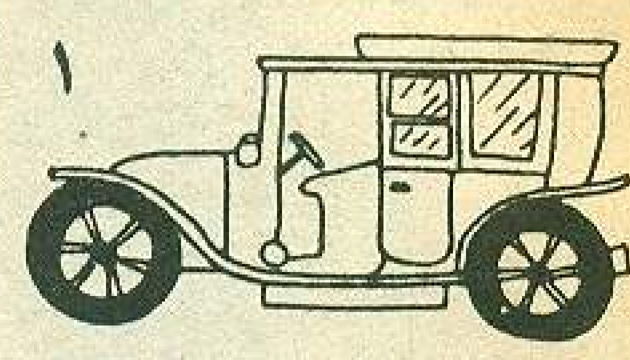
لقد غنت أم كلثوم فى عدة دول
وحققت حفلاتها نجاحًا كبيرا..
وتم تخصيص دخلها للمجهود الحربي

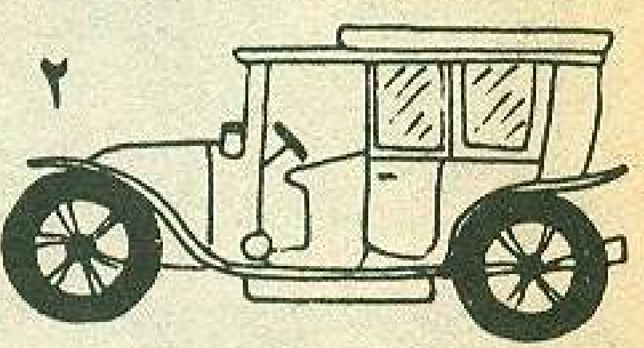
هل ساعدت أيضا ضحايا الجفاف فى أفريقيا؟

لا.. ولكنها قامت بجولة من أجل جمع المال لتدعيم المجهود الحربي فى أعقاب حرب ١٩٦٧ واحتلال الصهاينة للأراضى العربية!


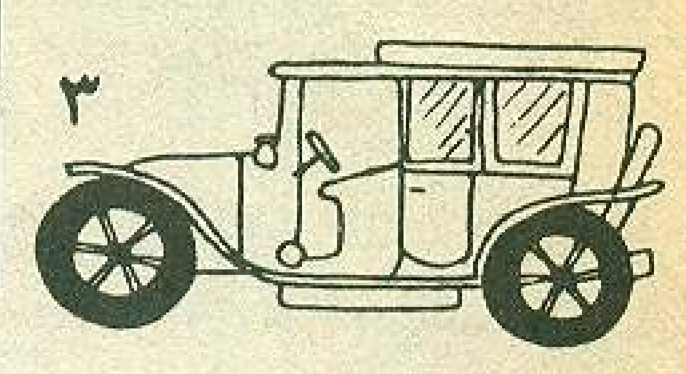
أين كبار الفنانين فى العالم العربي؟
لماذا لا ينظمون حفلات مماثلة تخصص لمعاونة ضحايا الجفاف.. أو ضحايا حرب لبنان.. أو..
أسئلة تحتاج الى أجوبة..
والأجوبة عند هؤلاء الفنانين..

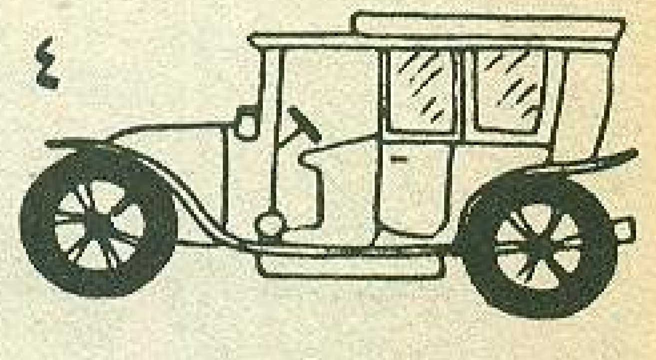
ألغاز

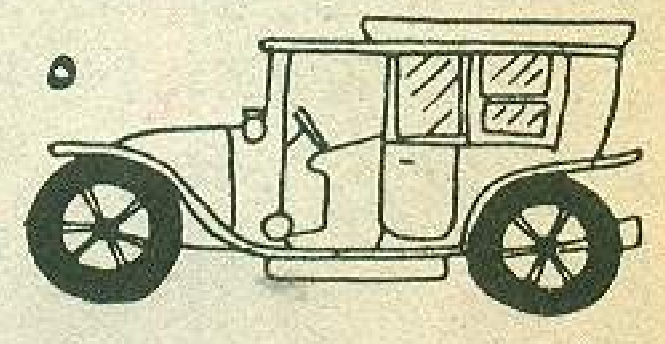
١ - التشابه ★★★

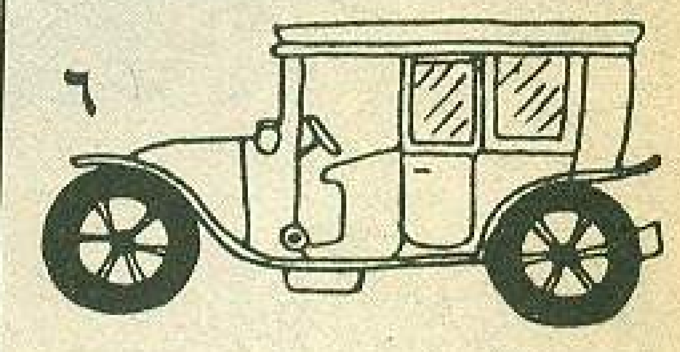












● قد تبدو هذه السيارات جميعا متشابهة .. الحقيقة أن سيارتين فقط متشابهتان .. هل تعرفهما ؟

٢ - فوازير ★★★

● ما هو الشىء الذى يرغى كثيرا ولا يتكلم .. يتزحلق ولا يمشى ..؟

(وائل نبيل كمال - مصر)

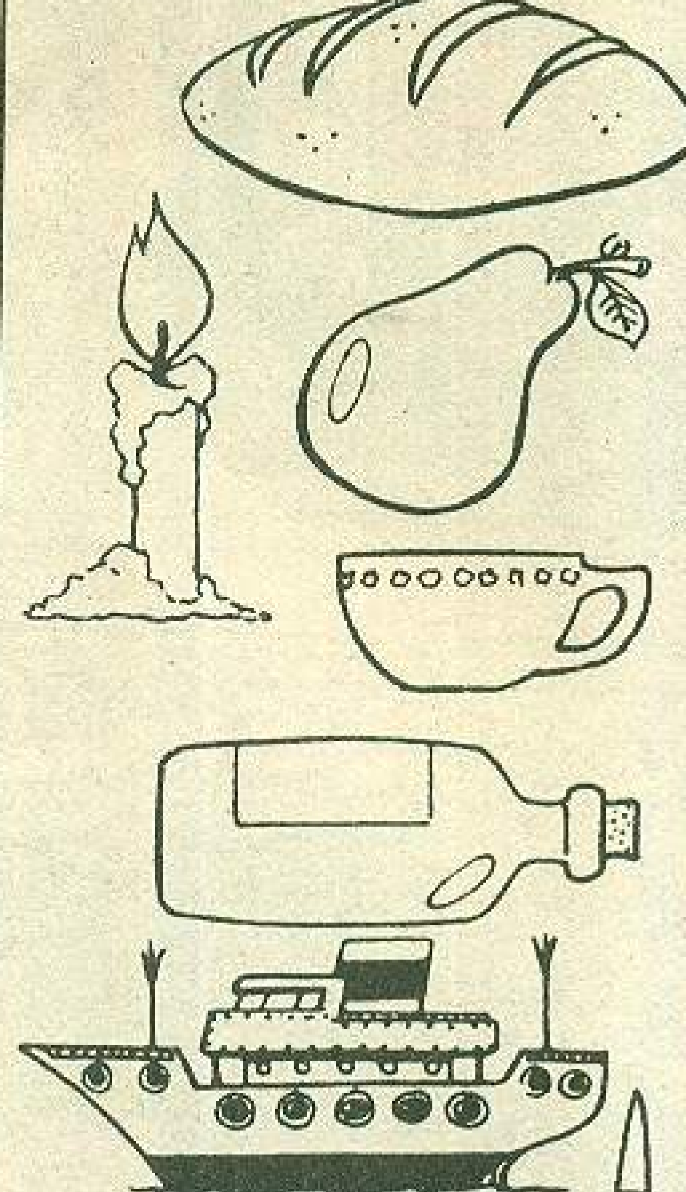
● اذا كانت هند تقوم بسلق البيضة الواحدة فى ١٠ دقائق .. فكم تحتاج من وقت لسلق ٨ بيضات ؟

(امال سعيد - السعودية)

● ما هو الشىء الذى يلازمك فى النور .. ويفارقك فى الظلام ؟

(الوادى سعيد - المغرب)

٣ - قوة ذاكرة ★



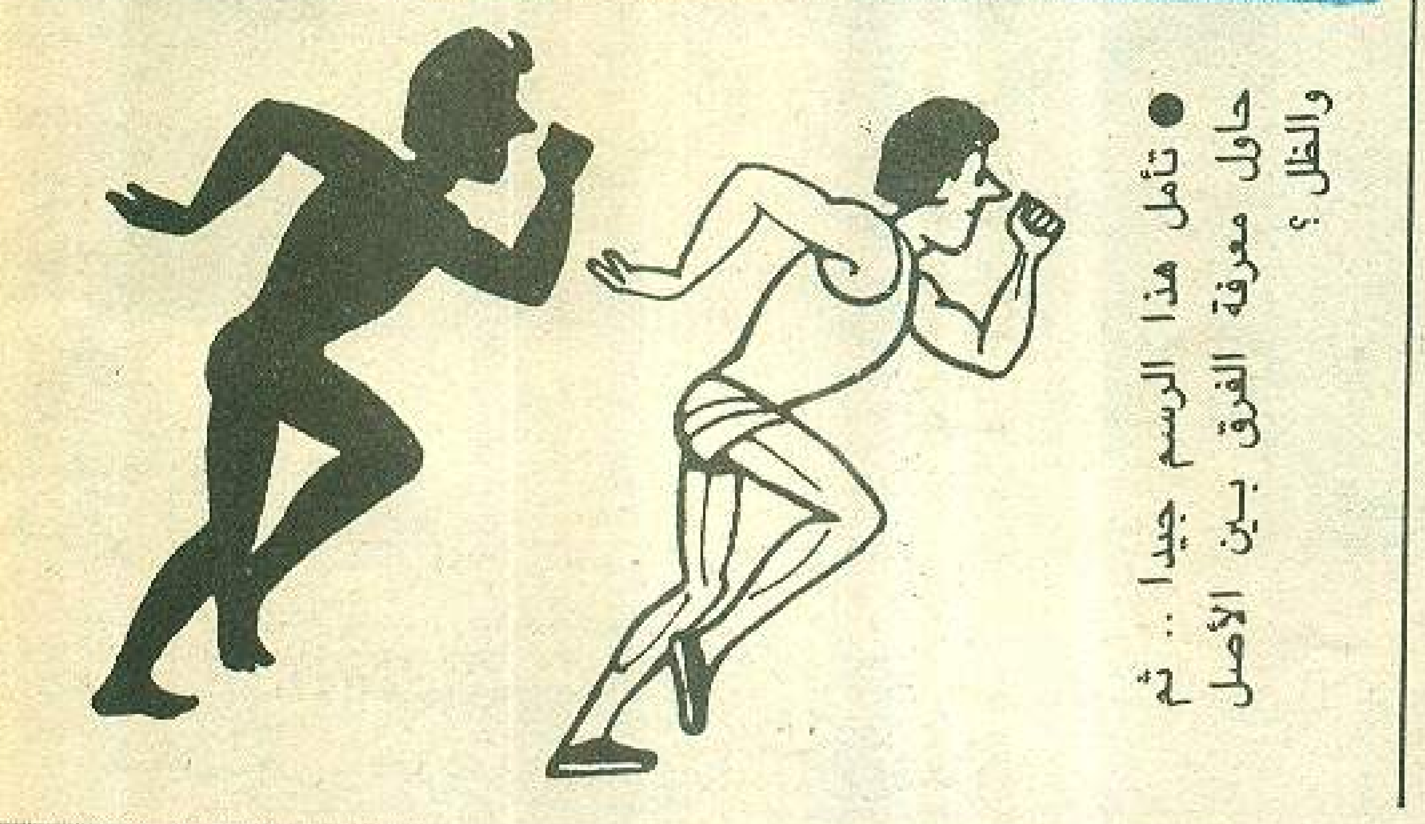
● انظر الى هذا الرسم جيداً .. ثم ابعده عن عينيك .. وحاول ان تتذكر الأشياء الموجودة في الرسم.

٤ - النصف الملائم ★★★★★★★★★★★★★★★★★



● نصف الوجه (أ) ينقصه نصف آخر .. تأمل (١) و (٢) و (٣) .. وحاول ان تعرف أيها يكمل النصف (أ) ؟

٥ - الأصل .. والظل ★★★★★★★★★★★★★★★★★



● تأمل هذا الرسم جيداً .. ثم حاول معرفة الفرق بين الأصل والظل ؟

صورة بالأرقام

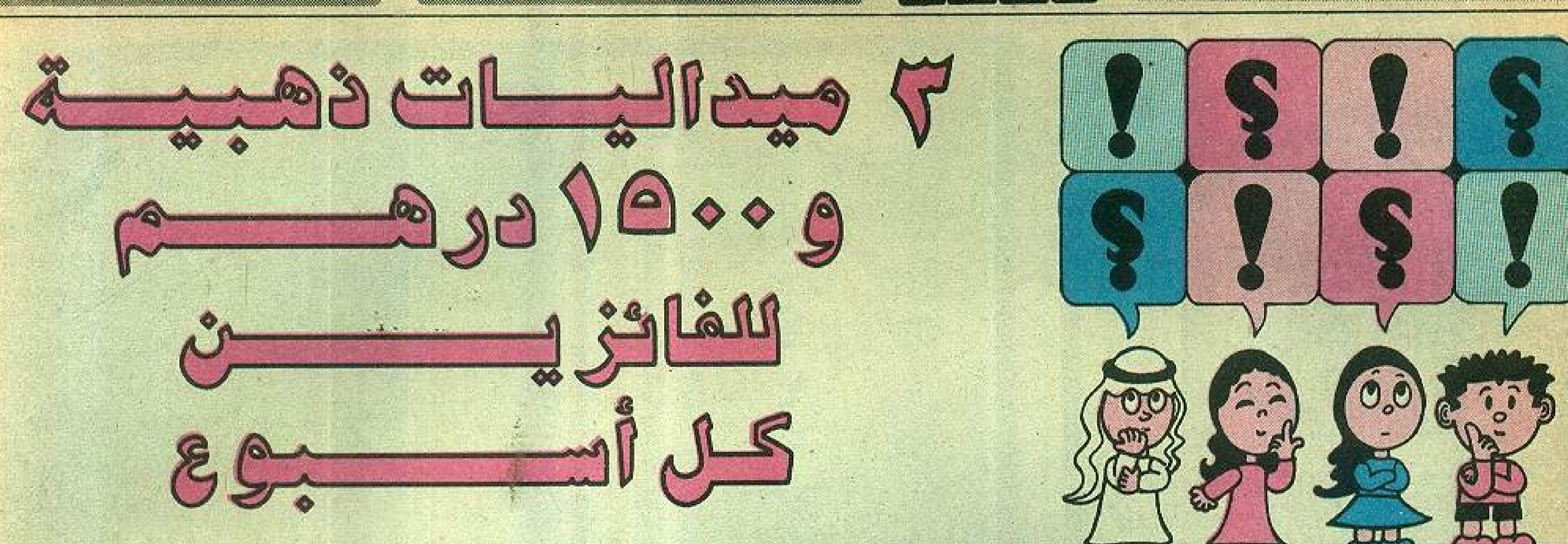
أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم

اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :

[١] - السيارتان رقم (٢ و ٤). [٢] - الصابون / ١٠ دقائق / الظل. [٤] - النصف رقم (١). [٥] - خصلة الشعر، القدمان من غير حذاء، عضلة الكتف.







٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
« وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ »
(صدق الله العظيم)

[١] هذه الآية من سورة (الواقعة) . ما رقمها ؟
[٢] ما معنى (وتصلية جحيم) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

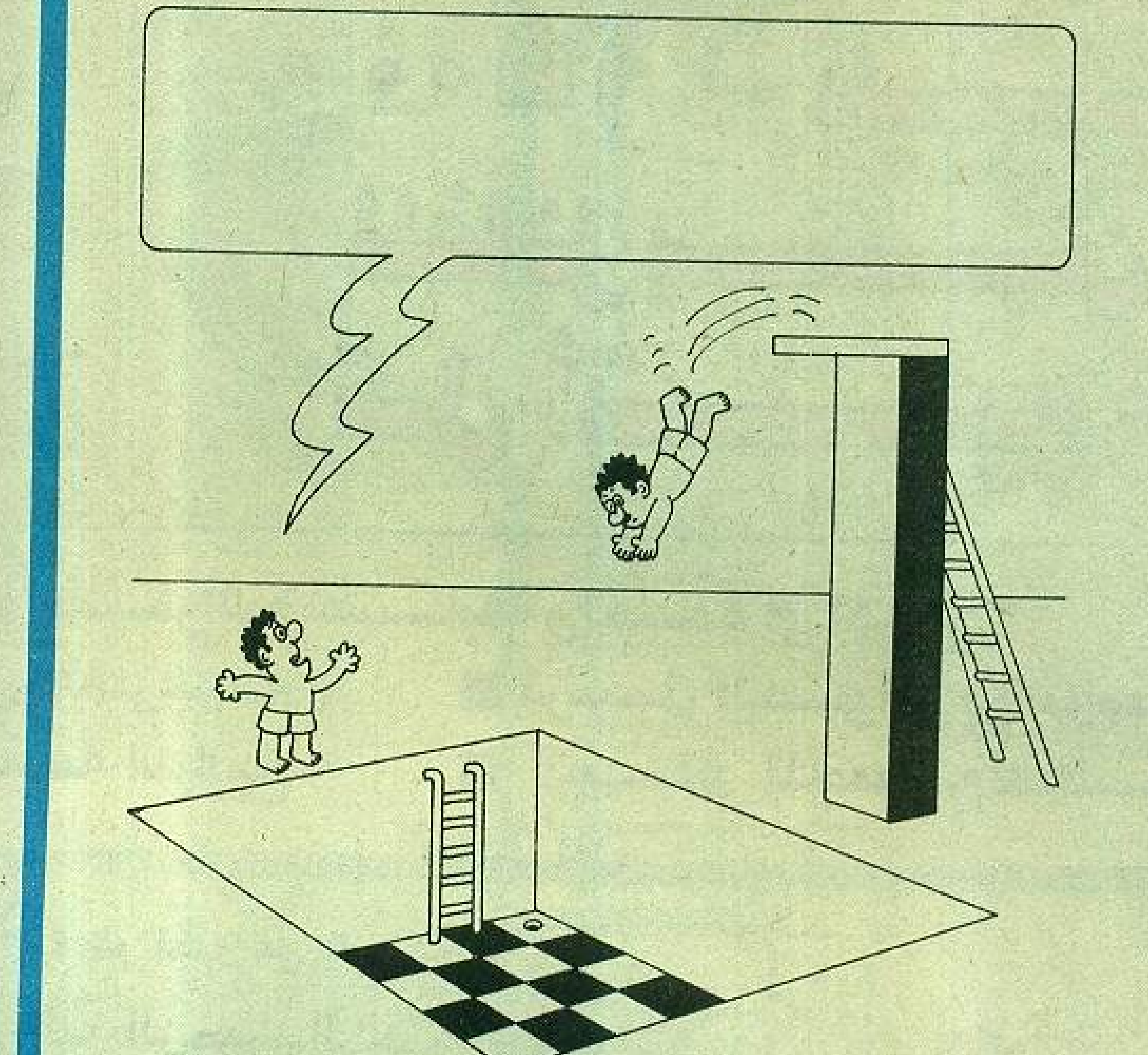
اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً



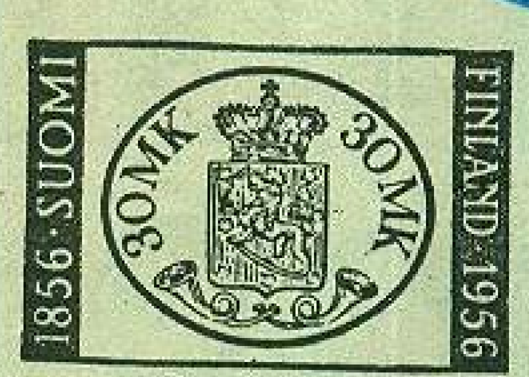
٤ كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



● هذا الطابع التذكارى أصدرته دولة اوروبية شمالية فى ٧ يوليو ١٩٥٦ ، بمناسبة تنظيم معرض طوابع البريد فى عاصمتها ، ومرور مائة عام على صدور أول طابع بريد فيها .. هذه الدولة غنية بغاباتها وبحيراتها ، وكانت تحت الهيمنة الروسية قبل استقلالها فى ديسمبر ١٩١٧ .. انها احدى هذه الدول الخمس :

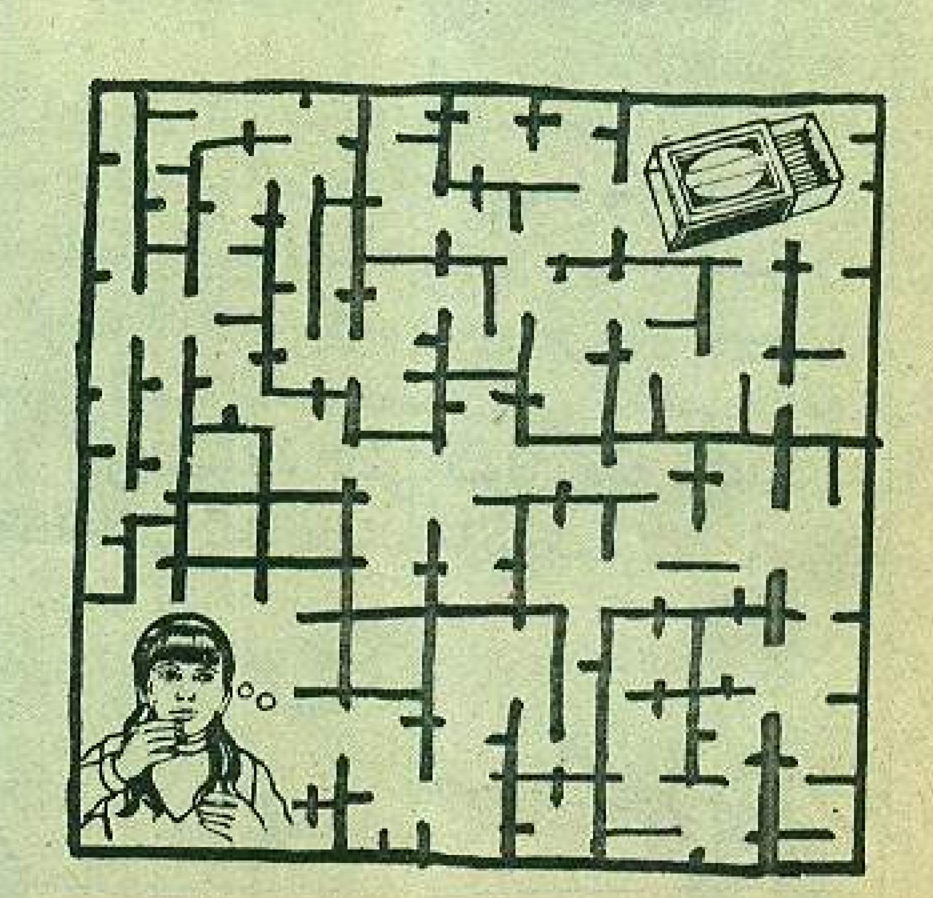
(الدانمرك - بولنده - النرويج - ايسلندا - فنلندا)

● هل عرفت الآن اسم الدولة التى أصدرت هذا الطابع ؟ .. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

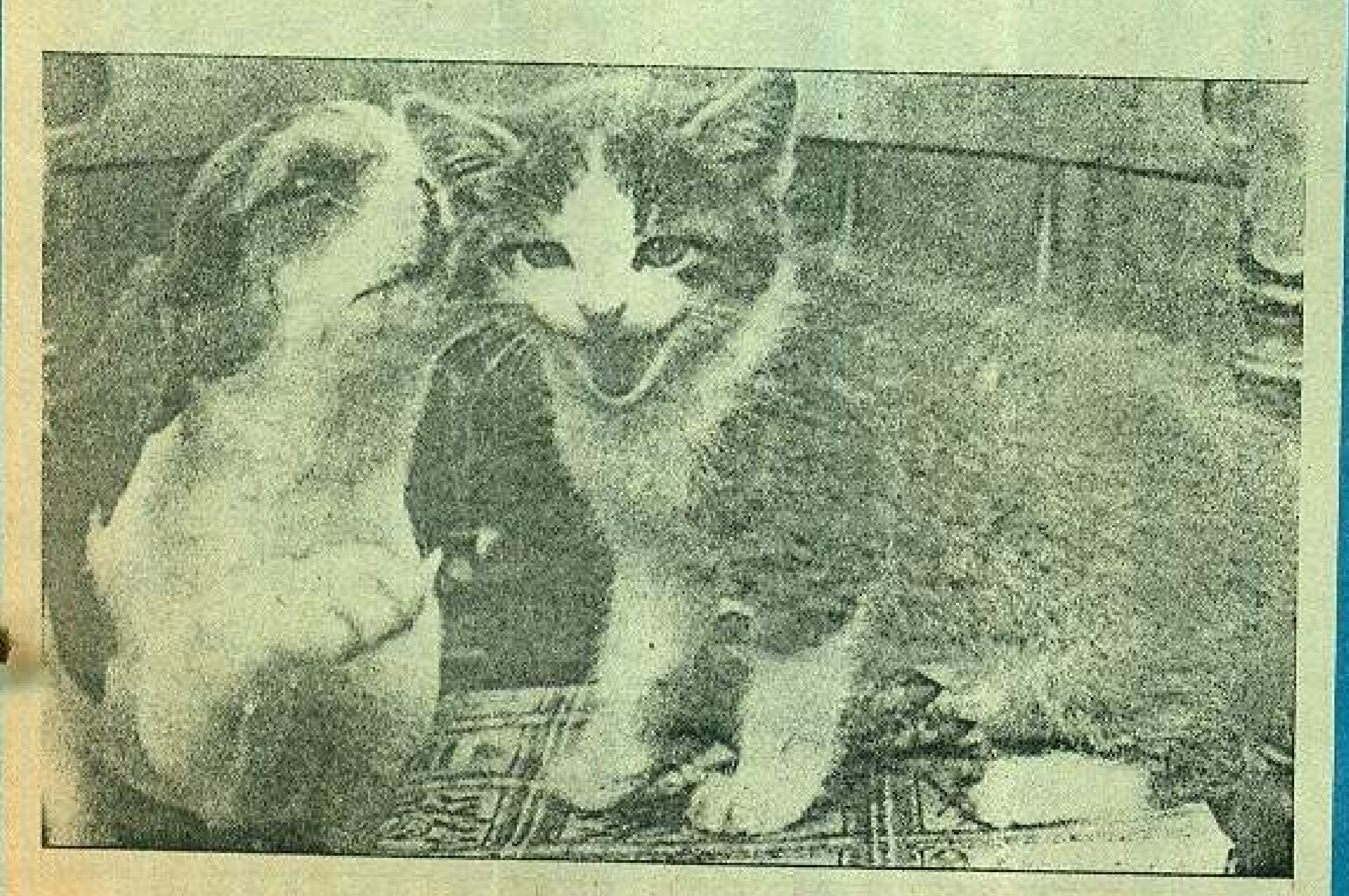
● هذه الفتاة تساعد أمها فى أعمال المنزل .. انها تبحث عن علبة الكبريت لتشعل فرن الغاز .. هل تستطيع أن تدلها على مكان علبة الكبريت ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

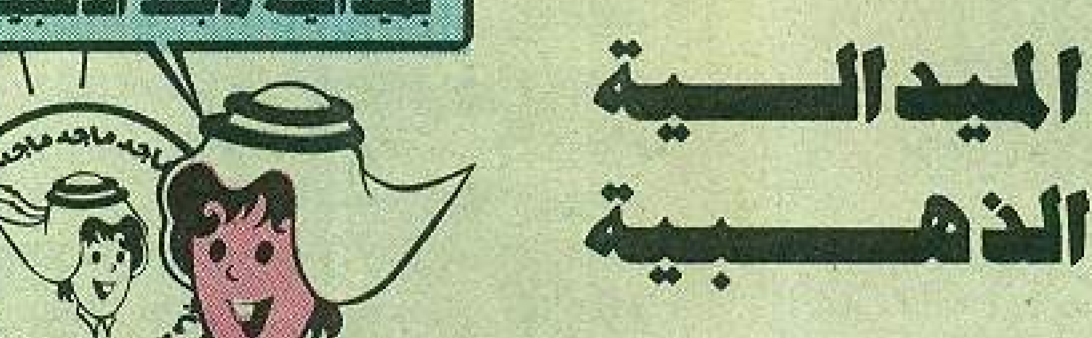
■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً .
● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميداليـة الذهـبية





الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١		أ			
٢		ب	و	ذ	ى
٣		■	■		
٤	■	■	ر	ى	و
٥			م		

■ كلمات أفقية :
(١) نبات متسلق
(٢) عكس كلمة (يتجمد)
(٣) احد الوالدين (معكوسة)
(٤) فى العود أو الكمان
(٥) دولة فقيرة

■ كلمات رأسية :
(١) من الحوامض
(٢) مطلقا
(٣) صميم - ثلثا كلمة (رمل)
(٤) من أفراد الأسرة
(٥) فر (معكوسة)

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

قريباً .. باذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها

؟؟؟
!!!



الفائزون في مسابقات العدد [٣٥٦]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
[١] الآية رقم (٤٧) من سورة (مريم).
[٢] (حَفِيًّا).. اي لطيفاً يجيب دعائي اذا دعوته.

● الفائزون:
فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:
(١) عبدالستار محمد ـ مدرسة الفتح ـ جده ـ السعودية.
(٢) محمد عثمان ـ مدرسة الثورة ـ أم درمان ـ السودان.
(٣) سعيد بلجطيط ـ مدرسة اخناته ـ وجده ـ المغرب.
(٤) أحمد علي ـ مدرسة الثورة ـ ذمار ـ اليمن.
(٥) عبدالله الصافي ـ مدرسة الجزيرة ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) أسماء موسى ـ مدرسة اشبيليه ـ الشارقة ـ الامارات.
(٧) سلطان عايض ـ مدرسة معاوية ـ العين ـ الامارات.
(٨) فادى قشاقش ـ مدرسة الهدى ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) اسامه سليمان ـ مدرسة القادسية ـ مأدبا ـ الاردن.
(١٠) خالد احمد ـ مدرسة شمسان ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

ألو.. ماجد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً.. ثلاثة اصدقاء من قطر.. ودبي (الامارات).. ومصر.

● المكالمة الاولى: كانت مع الفائزة فاطمة عبدالرحمن الطالبة بمدرسة سكينة بنت الحسين بالدوحة (قطر).. وهذا نص المكالمة:

●

ـ السلام عليكم.. ورحمة الله وبركاته.

●

ـ اقرأ المجلة منذ حوالي سنة ونصف.

●

ـ اشترتها لي امي من المكتبة.

●

ـ يعجبني كسلان جداً.. وزكية الذكية.. والقصة الكاملة.

●

ـ بالصف الثالث الاعدادي.

●

ـ دائماً من المتفوقات.

●

ـ استذكر دروسي حوالي ٤ ساعات يومياً.

●

ـ امنيتي ان اكون دكتوره.. لمعالجة المرضى مجاناً.

●

ـ اقيم بالدوحة.. وهي العاصمة.. والجو الآن بها مائل للبرودة.. وعموماً فهي مناخها صحراوي حار صيفاً.. بارد شتاء ونادراً ما تسقط الامطار بها.. يعجبني بها المطار الدولي.. والكورنيش.. وحديقة الحيوانات.

●

ـ سافرت الى البحرين.. ومصر.

●

ـ اعجبتني في مصر الاهرامات.. وابوالهول.. كما اعجبني في البحرين الحدائق والمتاحف.

●

ـ طبعاً.. انا اعتبر نفسي من المحظوظات.. لان هذه اول مرة اشترك في المسابقات.

* * *

● المكالمة الثانية: كانت مع الفائز عصام ماجد المهيوب الطالب بمدرسة المهلب الاعدادية للبنين بدبى (الامارات).. وهذا نص المكالمة:

●

ـ اهلاً.. وسهلاً.. غير معقول.. انها مفاجأة.. مشكورين.

●

ـ كنت قبل هذه المكالمة احل المسابقات الاسبوعية.

●

ـ اقرا المجلة منذ صدور العدد الاول.. واحتفظ بجميع الاعداد.

●

ـ يعجبني زكية الذكية.. وكسلان جداً.. والنقيب خلفان.. ومساعده فهمان.

●

ـ اقترح زيادة عدد الصفحات.

●

ـ بالصف الثاني الاعدادي.. ودائماً من المتفوقين.

●

ـ استذكر دروسي بعد ان انال قسطاً من الراحة بعد عودتي من المدرسة.. حوالي ٤ ساعات يومياً.

●

ـ اريد عودة بوصالح.. وحكاياته الجميلة.

●

ـ اود ان اشيد بنتيجة العام الجديد.. وكل سنة وانتم طيبون.. واسعدني ان تصادف بداية العام مع صدور عدد جديد لمجلة ماجد المزدهرة.

●

ـ امارة دبي تعتبر مركزاً تجارياً هاماً.. وهي تتكون من قسمين بر دبي وبر ديرة ويربط بينهما جسران ونفق.. وهي تعتبر المدينة الثانية بعد ابوظبى للاهمية التجارية والادارية.. كما تعتبر لؤلؤة الخليج.. ويعجبني بها المركز التجاري وخور دبى.. وشوارعها النظيفة.

●

ـ اتمنى ان يتحد العرب جميعاً.. لاسترداد الارض المغتصبة من أيدى العدو الصهيوني.

* * *

● المكالمة الثالثة: كانت مع الفائز خالد اسماعيل الطالب بمدرسة سان جورج بالقاهرة (مصر).. وهذا نص المكالمة:

●

ـ فرصة سعيدة ان التقى بكم على الهاتف.

●

ـ انا والدته.. اود ان اشيد بالمجلة.. وانا حريصة دائماً على قراءتها.

●

ـ نعم.. انا خالد.

●

ـ انا سعيد جداً بفوزي.. هذه اول مرة اشترك في المسابقات.

●

ـ جميع ابواب المجلة تعجبني.

●

ـ اقراها منذ عودتي من لندن.. من حوالي سنتين.. لانني كنت اقيم هناك لمدة ٩ سنوات مع والدى حيث كان يحضر لرسالة الدكتوراه.

●

ـ رغم توافر كل شىء يجعل اقامتنا بلندن مريحة.. إلا انني افضل ان اقيم ببلدي مصر.. لاكون بجوار اسرتى واقاربنا.. كما انها بلدى التي لا استغنى عنها ابداً.

●

ـ ابي دكتور امراض نساء وولاده.. وامي دكتورة تحاليل.

●

ـ امنيتي ان اكون مهندساً معمارياً.. لاشارك في نهضة وبناء بلدي.

●

ـ اخي طارق (١٠ سنوات) يقرا المجلة معي.

●

ـ نشتري نسختين كل اسبوع.

●

ـ الجو الآن بالقاهرة معتدل.. احياناً يكون شديد البرودة.. والامطار غزيرة.

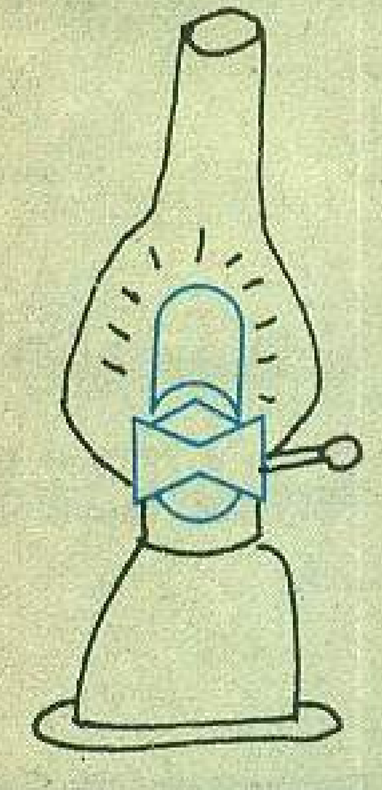
●

ـ ساحتفظ بقيمة الجائزة كذكرى من ماجد.

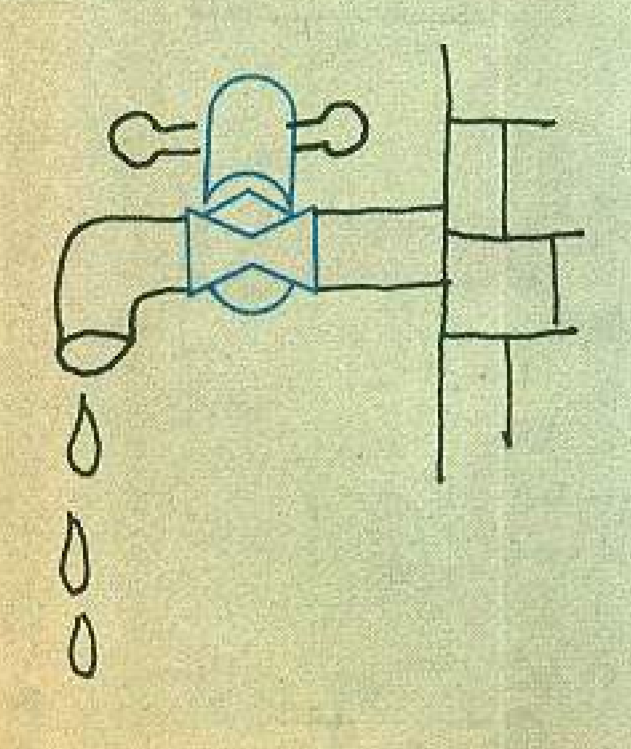
* * *

أكمل الرسم

● رسم الصديق: أحمد يوسف ـ المعالي ـ الاسكندرية ـ مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديقة: فاطمة احمد ـ القيروان ـ الرميثية ـ الكويت.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: الحنافى الطاهر ابن خلدون ـ آسفى ـ المغرب.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق: محمد فاروق ـ مدرسة طه حسين ـ القاهرة ـ مصر. وكان تعليقه:
ليلة القبض على بطة!

● ٢٠ درهماً للصديق: عبدالعزيز أحمد ـ مدرسة أم صلال ـ الدوحة ـ قطر. وكان تعليقه:
أكلك منين يابطة ؟

● ١٠ دراهم للصديق: أحمد مجدى ـ مدرسة قطر النموذجية ـ الدوحة ـ قطر. وكان تعليقه:
توصيل الطلبات للمنازل

● ١٠ دراهم للصديق: بشاره عبده ـ الشجرة ـ الخرطوم ـ السودان. وكان تعليقه:
رايح أوصلها المدرسة وراجع

● ١٠ دراهم للصديق: مصباحى اسامه ـ ميدان الفروسية ـ فاس ـ المغرب. وكان تعليقه:
اعطني حريتي.. اطلق جناحي!

● ١٠ دراهم للصديق: رياض طه ـ مدرسة فلسطين ـ الرميثية ـ الكويت. وكان تعليقه:
حاسب تقع منك

● ١٠ دراهم للصديق: وليد عبدالجليل ـ مدرسة ابوبكر ـ الحديدة ـ اليمن. وكان تعليقه:
تيجوا تتعشوا معايا

● ١٠ دراهم للصديق: عمر آل عيون ـ مدرسة كلية تراسانطة ـ عمان ـ الاردن. وكان تعليقه:
عايز حاجة من السوق ؟

● ١٠ دراهم للصديق: صلاح مهدى ـ مدرسة أم الحصم ـ المنامة ـ البحرين. وكان تعليقه:
ما صدتها إلا بشق الانفس

● ١٠ دراهم للصديق: اسامه حمد ـ البسيتين ـ البحرين. وكان تعليقه: **وصلنا ولا لسه!**

هذا الطابع ؟

■ **الدولة التى اصدرت الطابع هي: غينيا الاستوائية، وعاصمتها مالابو.**

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) ثائر جهاد ـ المعهد العلمي الاسلامي ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) خالد الكعبونى ـ مدرسة اعدادية ابن بطوطة ـ المغرب.
(٣) أمل حسني ـ مدرسة الشهيد يحيى ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) هيثم محمد ـ مدرسة الوكره ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) نواف يوسف ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(٦) صابر سالم ـ المعهد الثانوي ـ الزهراء ـ تونس.
(٧) ناصر مصلح ـ مدرسة الجهراء ـ الصفاة ـ الكويت.
(٨) فادي مصبح ـ مدرسة مليح ـ مادبا ـ الاردن.
(٩) سعيد عبيد ـ مدرسة هيلي ـ العين ـ الامارات.
(١٠) علي عبدالله امبارك ـ مدرسة جعفر بن أبي طالب ـ مكة ـ السعودية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ط	ب	ي	ع	ه
٢	ب	ا	ل	و	ن
٣	ل	ر	ي	ه	
٤	ه	د	ه	د	
٥		ه		م	ل

● **فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:**

(١) رغده محمد ـ المدرسة الانجليزية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) محمد منير ـ مدرسة العليا الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) منيره عبدالرحمن ـ مدرسة الدعية ـ الكويت.
(٤) سرور عبدالله ـ مدرسة احمد بن سعيد ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٥) عبدالله عبدالعزيز ـ مدرسة النصر ـ تعز ـ اليمن.
(٦) خالد كسراوى ـ مدرسة الهدى ـ بيروت ـ لبنان.
(٧) احمد فرج ـ مدرسة محلى حيدر ـ الزاوية ـ ليبيا.
(٨) عصام الدين كمال ـ مدرسة أم درمان ـ السودان.
(٩) ابراهيم محمد ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٠) سليمان محمد ـ مدرسة الجيل الجديد ـ الكويت.

أين الطريق ؟



■ **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:**

(١) شيخة جمعان ـ مدرسة أم أيمن ـ الدوحة ـ قطر.
(٢) عبدالقادر حامد ـ مدرسة الدوحة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) راشد علي ـ مدرسة الامير ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٤) محمد مجيد ـ مدرسة ابرق خيطان ـ الكويت.
(٥) مصطفى فتحى ـ مدرسة الوليد بن عبدالملك ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) حمود أحمد ـ المعهد الديني ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٧) ليلى عوض ـ مدرسة الاولى ـ الرياض ـ السعودية.
(٨) ساطى عبدالجليل ـ مدرسة الاهلية ـ دبى ـ الامارات.
(٩) ياسر محمد ـ مدرسة الشهيد ناجي ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) محمد نصير السالمى ـ سيدى فرج ـ باجة ـ تونس.
(١١) محمد عدنان الشعار ـ مدرسة الهدى ـ بيروت ـ لبنان.
(١٢) قمر أشرف ـ مدرسة ناويد ـ اسلام آباد ـ باكستان.

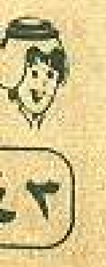
ابحث عن فضولي



■ **صورة فضولي كانت في صفحة (٩) ونظارته في صفحة (٥٢) ومفتاحه في صفحة (٢٣).**

● **فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:**

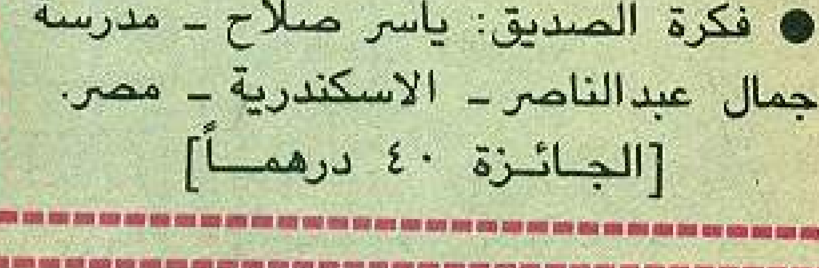
(١) نجاة محمد زايد ـ مدرسة غرناطة ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٢) هدى محمد ـ المدرسة العربية السعودية ـ اسلام آباد ـ باكستان.
(٣) رائد رفيق ـ مدرسة محمد بن القاسم ـ الزرقاء ـ الاردن.
(٤) ضحى الحلوى ـ مدرسة الشابى ـ الحمامات ـ تونس.
(٥) رياض علي ـ مدرسة الجزيرة ـ الرياض ـ السعودية.
(٦) أسيه بوكير ـ مدرسة البوغاز ـ طنجة ـ المغرب.
(٧) حسام حسنى ـ مدرسة شبرا ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) مى محمد ـ مدرسة الديم شرق ـ الخرطوم ـ السودان.
(٩) عبدالرحيم محمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ ام القيوين ـ الامارات.
(١٠) مروان محمد ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.





كاريكاتير





● فكرة الصديق: ياسر صلاح - مدرسة جمال عبدالناصر - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: ايناس حافظ - مدرسة راشد بن الوليد - قريات - سلطنة عمان.
[الجائزة ٤٠ درهماً]

تقاوى فيل!

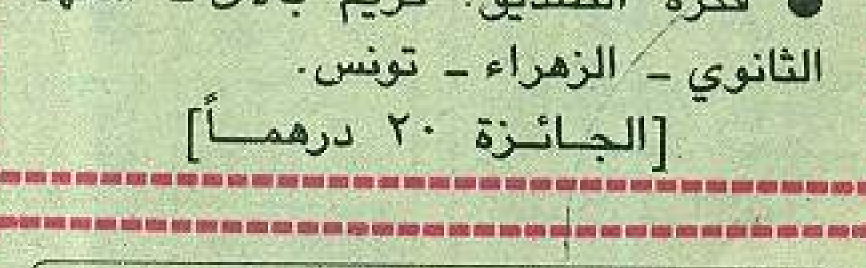
طيور زينة

● فكرة الصديق: هيثم أحمد - مدرسة تحفيظ القرآن - جدة - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: محمد مصطفى - مدرسة ابن زيدون - رأس الخيمة.
[الجائزة ٢٠ درهماً]





● فكرة الصديق: كريم بالاف - المعهد الثانوي - الزهراء - تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: نجوى فخر الدين - مدرسة الرشيد - عمان - الاردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: غازي عدنان - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديقة: أهداف عبدالله - كلية المعلمات - الخرطوم - السودان.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: مجبل جميعان - مدرسة المقداد بن الاسود - الجهراء - الكويت.
[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

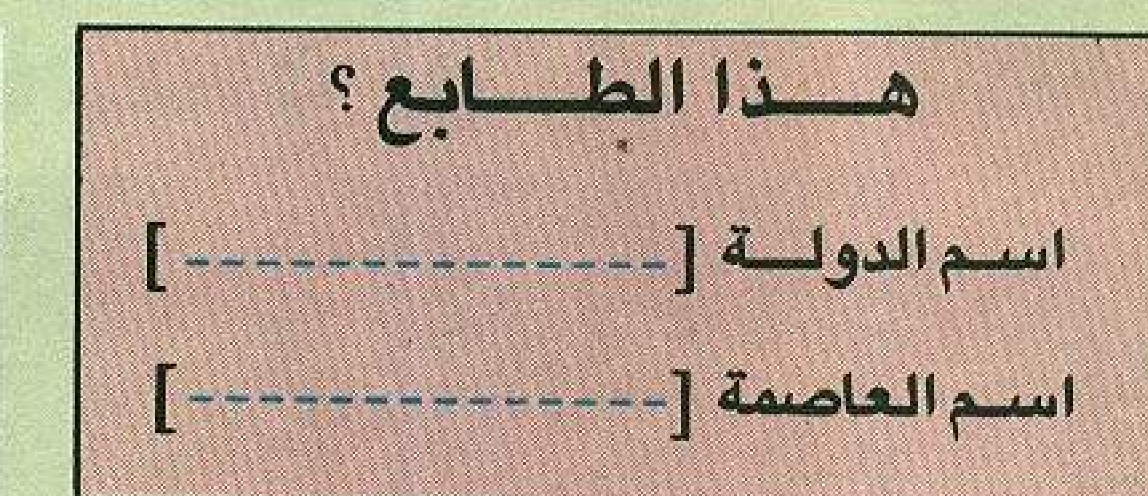
آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

آلـو .. ماجـد

هاتـف رقـم :

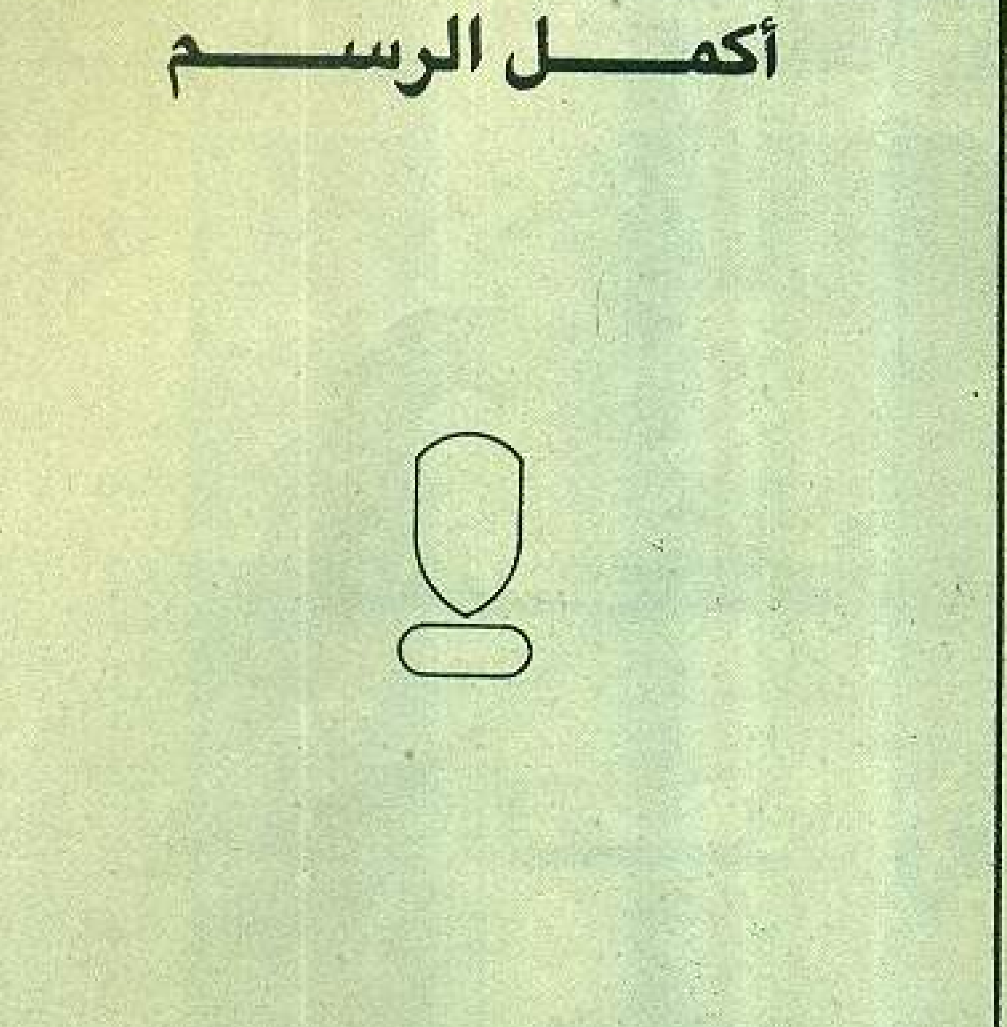
[----------------]



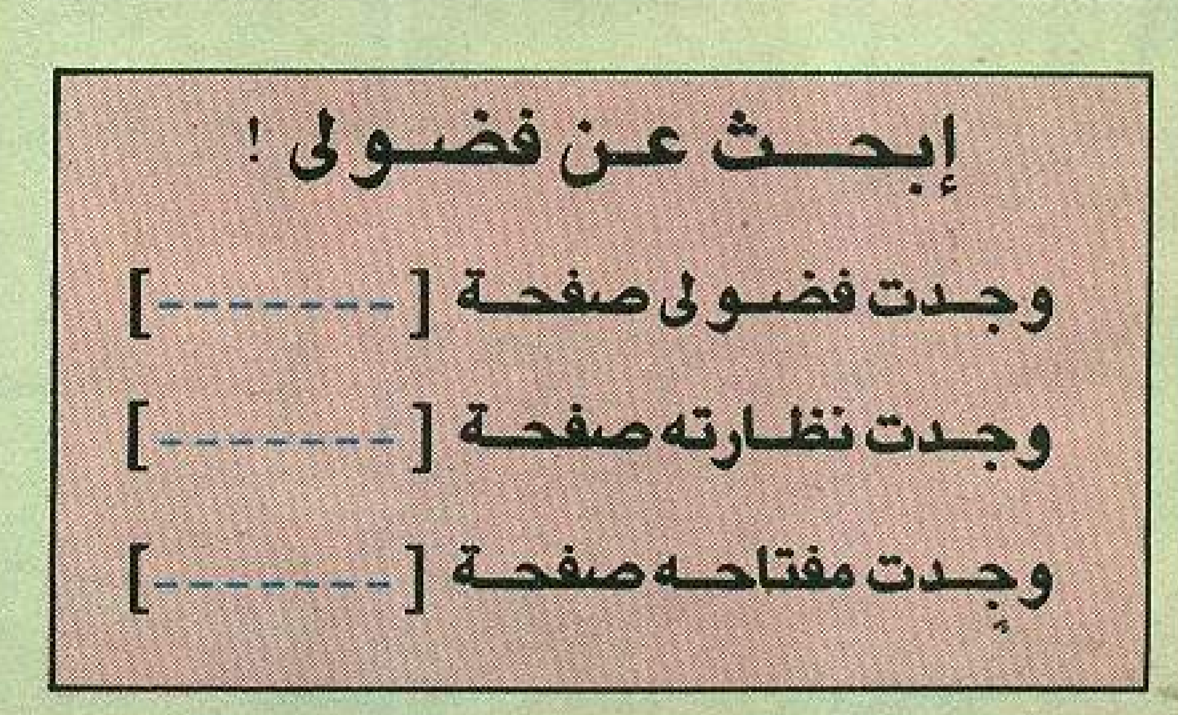
هـذا الطـابع ؟

اسم الدولـة [----------------]

اسم العاصمة [----------------]



أكمـل الرسـم



إبحـث عن فضولي !

وجدت فضولي صفحة [-------]

وجدت نظارته صفحة [-------]

وجدت مفتاحه صفحة [-------]

قص عند هذا الخط المتقطع

كاريكـاتير

اكتب التعليق هنا: ----------------

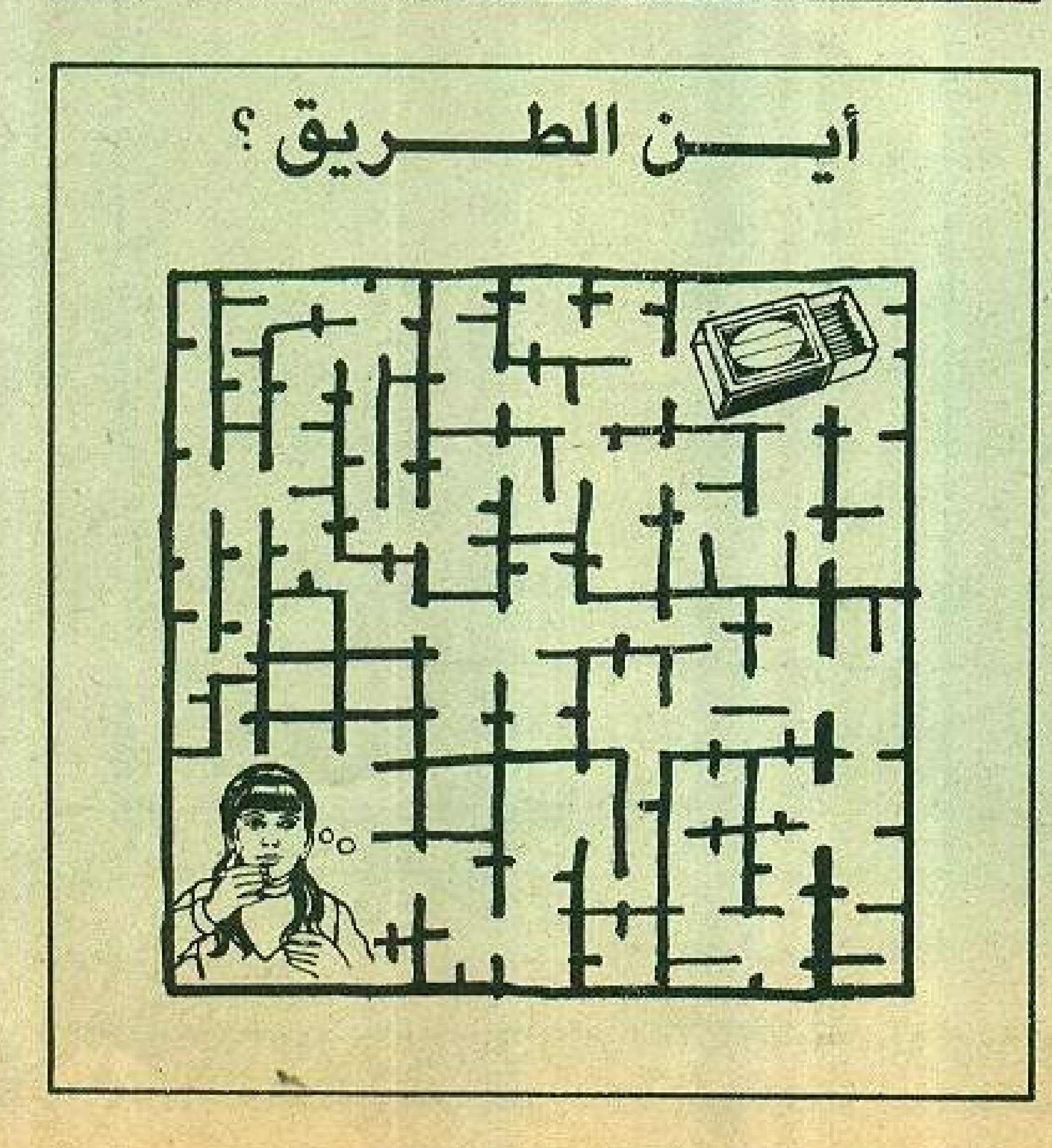
أجمـل تعليق

الكلمـات المتقاطعـة

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ ٢ ٣ ٤ ٥

أيـن الطـريق ؟



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٦١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

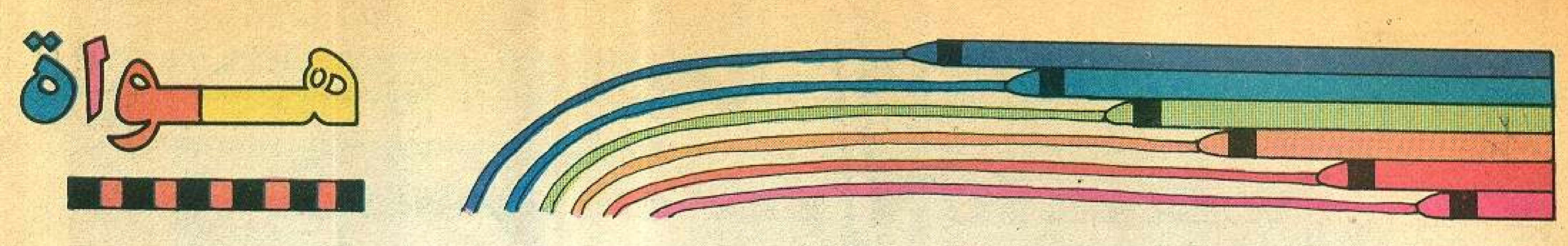
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع




هواة

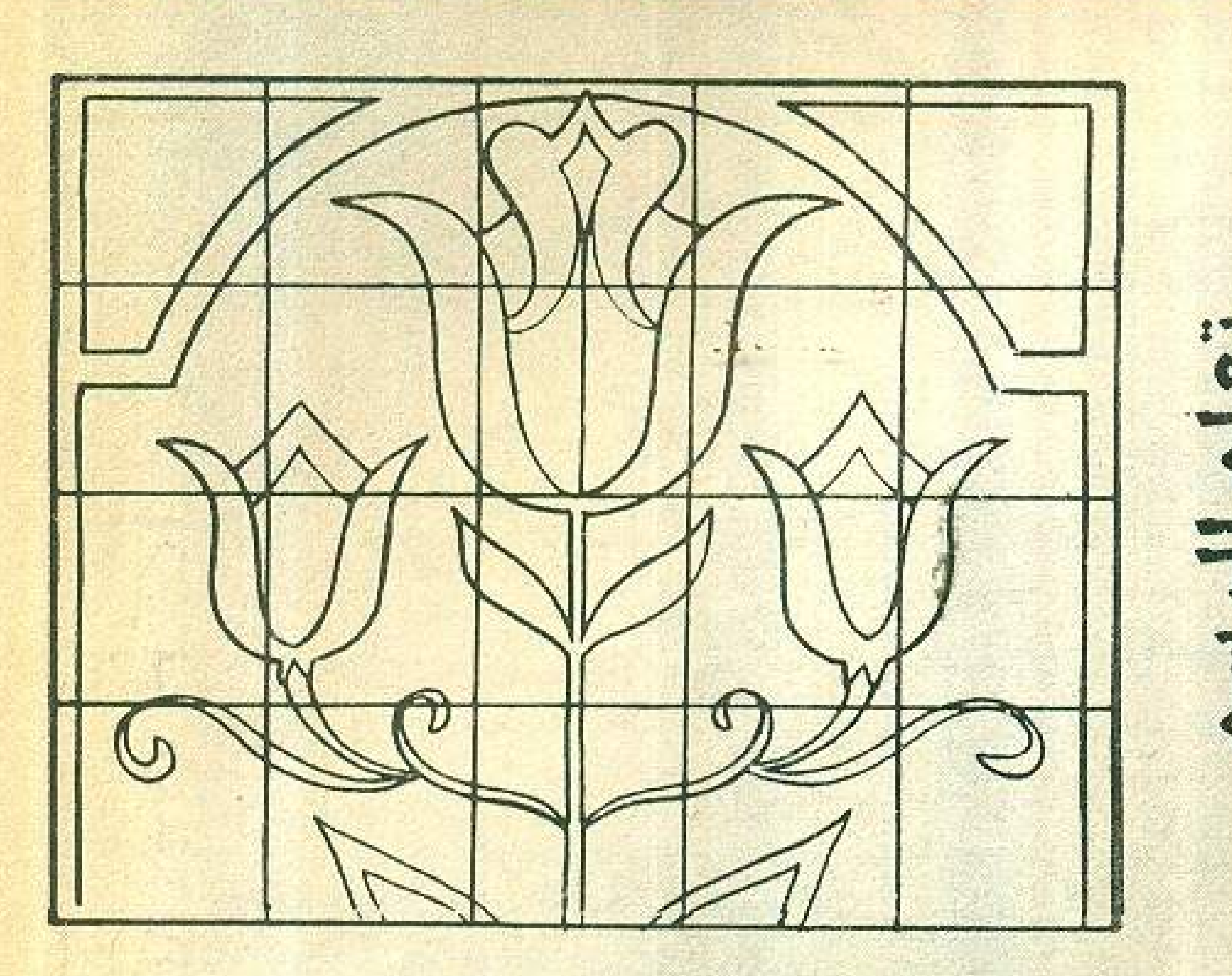




الرسم والتلوين

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



ابنتي حبيبتي

رأيتك اليوم سعيدة .. ولم أعرف سر هذه السعادة .. حتى سمعتك تتحدثين فى الهاتف مع احدى صديقاتك .. وتقولين لها .. انك رأيت امرأة عجوزاً وأنت فى طريقك الى المدرسة .. كانت المسكينة ترتجف من البرد .. ولم تكن ملابسها ثقيلة حتى تحميها من هذا البرد .. حرك هذا المنظر مشاعرك .. واحترت ماذا تفعلين لها .. وأخيرا وضعت يدك فى جيبك وأخرجت كل ما معك من نقود .. ووضعتها فى يد هذه المرأة ..

أقول لك .. شعرت أنا أيضا بالسعادة لهذا التصرف الانسانى .. ولم أتعجب لسعادتك الغامرة لهذا الموقف النبيل .. فالانسان عندما يسعد غيره يشعر بسعادة كبيرة .. والانسان عندما يعطى .. يحس فى الوقت نفسه بانه أخذ أضعاف ما أعطى .. أعطى المال .. ولكنه أخذ السعادة التى تملأ قلبه .. وحياته ..

ماما نورا

أنا عندى مشكلة

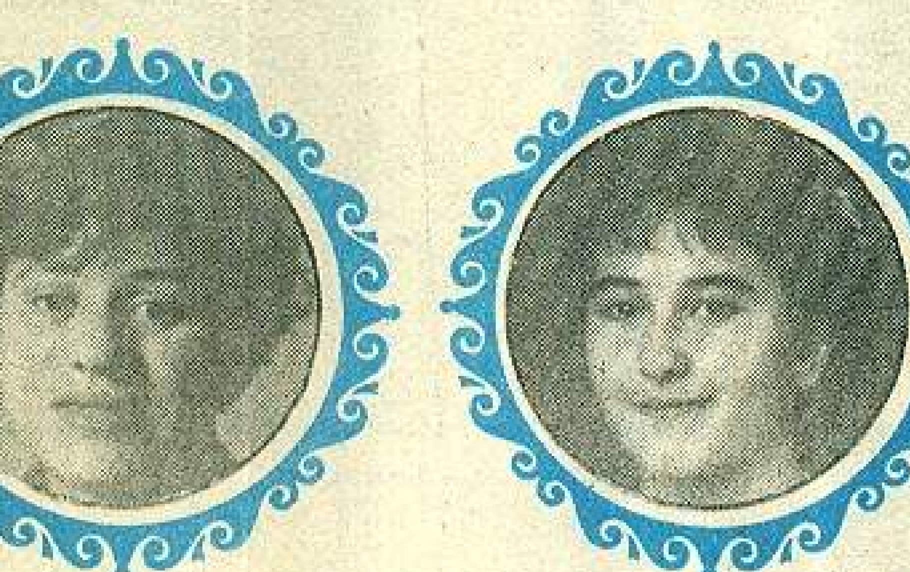
● أنا فتاة فى الخامسة عشرة من عمرى .. طالبة فى الصف الثانى الاعدادى .. مشكلتى غريبة جدا .. فأنا ممتازة فى الامتحانات الشفوية .. أما فى الامتحانات التحريرية .. فانى ارتبك .. وأنسى كل شىء .. وأشعر بالخوف .. ولا أستطيع أن اكتب كلمة واحدة .. اننى فتاة متدينة أصلى وأصوم واقرأ القرآن .. وأحاول أن أكون ناجحة فى دراستى .. ولكن منذ ثلاث سنوات وهذه الحالة تعذبنى .. ولا أجد لها حلا .. حتى أننى رسبت هذا العام .. فازداد عذابى .. فهل أجد عندك الحل ؟

هـ . ش .
الامارات العربية المتحدة

○○ غريب أن تكونى ممتازة فى الامتحان الشفوى .. ولا تستطيعين أن تكتبى شيئا فى الامتحان التحريرى ..! العكس هو الصحيح، أن تكونى ممتازة فى الامتحان التحريرى .. وترتبكى فى الامتحان الشفوى .. وعلى أية حال .. المشكلة فى يدك .. هناك اسئلة على كل درس .. حاولى أن تجيبى على كل هذه الأسئلة كتابة فى البيت .. تدربى على نماذج للامتحانات .. إقرأى السؤال جيدا .. ثم فكرى قليلا .. ثم اكتبى الاجابة دون عجلة .. ودون تسرع .. وبعد الاجابة .. حاولى مراجعة ما كتبت مرة اخرى .. وأولا وأخيرا كونى واثقة بنفسك .. وبنجاحك ..

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لنشرها فى هذا الباب .


● ايمان ابراهيم اليعقوب
ابوظبى [الامارات]



● نادين نيازى
الصفاة [الكويت]

● رفيقة الغربى
الكرم [تونس]

صفحة من مذكراتي

حنين

انني أخطو أولى خطواتي في الجامعة.. نفسي تمتلىء فرحاً وسروراً بتحقيق هذا الحلم الذي كان يراودني منذ الصغر.. فلقد كان هو هدفي النبيل الذي وضعته نصب عيني.. وكافحت كثيراً من أجله.. كنت رغم التعب والجهد أحس في قرارة نفسي بأنني يوماً ما سأقطف ثمرة جهدي وسهري.. ولكن رغم هذه الفرحة.. فأنا أشعر بالحنين حين تجول بخاطري الذكريات الجميلة عن الايام الجميلة التي قضيتها في مدرستي.. مع صديقاتي وزميلاتي يوم كنا معاً على مقاعد الدراسة.. نلتقي كل صباح.. ونتعلم ونلعب.. ونحلم.. ما أجملها أيام..!

هيفاء راشد السبيعي
الصباحية ـ الكويت

الحرب السرية

تجتاح عقلى موجة من التفكير العميق .. حول بلدى الغالية مصر .. فانا اشعر أن هناك حربا سرية داخل وطنى .. حرب تحاصره فى كل مكان .. والشعب يرى فوق رأسه سحابة مظلمة .. هى سحابة الفساد التى تسربت الى مصر عن طريق العدو الصهيونى .. انها محاولة جديدة من محاولات الصهيونية .. تتجه الى قتل وابادة العقول .. وجعلها غير صالحة للاستعمال ..! انها تبث سمومها فى شرايين الأجيال الصاعدة .. الى الشباب .. تدمرها .. تقتلها .. وبهذه الطريقة .. تضيع الأمة .. وتسقط فى الوحل .. انها تسرب كل أنواع المخدرات الى مصر .. لماذا لا نفيق من غفلتنا ؟ .. لماذا لا نبدأ باصلاح انفسنا .. وباصلاح ما حولنا ؟ .. لابد من صحوة قوية تزيل الغمامة ..

هبة عصام ـ مصر




النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
عملية تخريب
سيناريو
محمد المثنى
رسوم
محمد بيرم


مع السلامة يانقيب خلفان.. ولا تتأخر في هذه المهمة!
سوف تقاوم المجرمين وحدك يافهمان..


مع السلامة.. عندما تعود لن تجد مجرماً واحداً.. سأقبض عليهم جميعاً!


عفواً يا مساعد فهمان! لكن هذه مكالمة غريبة أرجو أن تسمعها..
أي مكالمة؟
!!


هناك قنبلة على الطائرة.. سوف تنفجر فور إقلاع الطائرة إلى الجو. هذا هو تحذيري الأخير!!
؟!


قنبلة! يا للمصيبة! صديقي خلفان! أوقفوا الطائرة انزلوا الركاب! هيا سريعاً!
؟!


ماذا حدث؟
حمداً لله لأنك عدت.. هناك قنبلة على الطائرة! يجب أن نفتشها في الحال!


هذه أمتعة الركاب. إنها كثيرة! كيف يمكن أن نفتش كل هذه الحقائب!





سوف يمر وقت طويل ...!
وربما انفجرت القنبلة قبل أن نصل اليها ..


إن المجرم الذى وضع القنبلة لا يمكن أن يركب الطائرة فهو يعرف أنها ستنفجر لذلك فالاحتمال الأكبر هو أنه وضع أمتعته وتظاهر بأنه سيركب الطائرة ثم انصرف


ولكن .. كيف نعرف ذلك ؟
يأتي كل راكب .. ويتعرف على أمتعته ونرى ماذا يبقى!


هذه أمتعتي!
وهذه حقيبتي!
وهذه تخصني .. ...


لم يبق إلا هذه الحقيبة!
هذه هي الحقيبة الخطرة، تركها صاحبها ولم يركب الطائرة!


لابد أن نستدعي خبير المفرقعات ...
بدأت أشعر بالخوف ...!


نراجع أسماء كل الركاب لنعرف اسم الراكب الذى تخلف عن الطائرة ..
جوازات


هذا هو اسمه .. مروان عبد الحميد لقد أخذناه من جواز سفره .. ولكننا للأسف لا نعرف عنوانه!


إنه ليس أبله حتى يترك عنوانه .. ترى هل يمكن أن يكون قد ترك عنوانه داخل الحقيبة!


لقد أبطلنا مفعول القنبلة .. لقد كانت شديدة الانفجار!
ولم نجد في الحقيبة أية معلومات أخرى.


علينا أن نعرف من الذى وضع القنبلة!
ونعرف أيضا شخصية السيدة التى حذرتنا!






لماذا لم نتصل بالشركة السياحية التى اشترى منها تذكرة الطيران. إن اسمها مكتوب على التذكرة ؟


أجل .. إن اسمه عندى ولكن لايوجد عنوان .. هناك تليفون .. سوف أعطيك رقمه
الشركة السياحية


لقد تقدمنا خطوة .. يمكننا أن نعرف عنوانه بواسطة مؤسسة التليفونات ..


بعد فترة
لقد عرفنا العنوان ..
سوف نذهب على الفور..


هل نسمح للطائرة بالإقلاع ؟
ليس قبل القبض على المجرم .
مدير المطار


هذا هو العنوان !
اطرق الباب وأنا سأستعد .. ربما كان المجرم خطيراً !!


كنت أعرف أنكما سوف تعرفان العنوان ؟ هل أنقذتم الطائرة ؟
أنت السيدة التى حذرتنا ؟


ابنتى هى التى أبلغت .. إن الفاعل بالداخل هو الذى وضع القنبلة. إنه ابنى .. !!


لقد جاء إلىّ يرتعد وأخبرنى بكل شىء .. لم أتصوّر أن تصل حالته إلى هذا الحدّ ..


سوف أحطم كل الطائرات سوف أدمرها كلها .. !! سأنتقم لمقتل أبى .. لن تطير طائرة واحدة بعد الآن !


هذه هى حالته منذ أن مات أبوه فى إحدى حوادث الطيران ..


لقد أصبح مرضه خطيراً جداً ..
أجل .. ويجب أن يعاقبه القانون .. أو يعالجه !!

■ تمت ■



« الباص يريد أن يلعب »



مل الباص مسيرته اليومية فى نفس الطريق المعتاد .. قرر فى أحد الأيام الخروج من بيته والتنزه وحده فى الحدائق والشوارع التى لم يزرها من قبل ..

قال الباص للطريق : لقد قررت اليوم الخروج وحدى للنزهة فى الحدائق الخضراء والشوارع واللعب مع الطيور والأطفال الذين لم أرهم من قبل .

تعجب الطريق لصديقه الباص . فهو لم يسمع منه هذا الكلام من قبل .. الباص وطريقه متلازمان طول العمر . كل يوم يسير الباص فى نفس الطريق .. يصعد الناس اليه .. يوصلهم الى أعمالهم .. يصعد اليه الأطفال والتلاميذ يوصلهم الى مدارسهم .. وعند الظهيرة يعود الناس بالباص الى بيوتهم ويعود التلاميذ الى بيوتهم أيضا .. ويكون الباص قد أدى عملا نافعا وهاما فى حياته كل يوم لجميع الناس .

سأل الطريق الباص : كيف تعرف طريقا غيرى .. لن تستطيع السير بدونى .. أما أنا .. سأكون حزينا بدونك .. وربما ترك الناس أعمالهم وغاب التلاميذ عن مدارسهم .

لم يهتم الباص بكلام صديقه الطريق ، فتحرك هنا وهناك ثم ابتعد عن الطريق تماما ..

سار الباص الى الحدائق الخضراء .. وعند بداية الحديقة صاحت الزهرة البيضاء الجميلة وهى تتأرجح على غصنها .. « قف .. قف أيها الباص » .. توقف الباص وسأل الزهرة عن سر صياحها فى وجهه ، قالت الزهرة البيضاء .. « اذا دخلت الحديقة دهستنى .. واذا دهستنى فسوف أموت وتموت الخضرة الجميلة اذا دهستها .. لماذا تركت صديقك الطريق .. اذهب اليه .. والا سوف تخرب كل شىء جميل فى الحديقة » .. غضب الباص لما سمع كلام الزهرة البيضاء .. سار ناحية النهر ..

سأل النهر الباص : أين طريقك أيها الباص ؟ ولماذا تركته ؟ ..

قال الباص : أردت أن أتنزه وحدى .. قال النهر للباص : لو سرت بعيدا عن طريقك سوف أغرقك .. اذهب الى طريقك ولا تتركه حتى لا تضل وحدك ... ترك الباص النهر ورأى العصافير والطيور الجميلة تهبط على ارض الشارع .. انطلق الباص اليها وهو فرح بها » .

عندما سمعت العصافير صوته طارت فوق الأشجار العالية مذعورة .. غضب الباص غضبا شديدا .. هبطت احدى العصافير الملونة فوق ظهر الباص وسألته .. « لماذا أنت غاضب » ..

قال الباص : كنت أريد مصاحبة الطيور والعصافير الملونة ونمضى يوما جميلا معا .. الشمس اليوم مشرقة وجميلة .. قالت العصفورة ذات الريش الملون : لكن أين صديقك الطريق الذى تمشى عليه كل يوم . قال الباص وقد هدأ غضبه قليلا .. « لقد تركت صديقى اليوم وسرت وحدى » .

قالت العصفورة الملونة وهى تتقافز على ظهر الباص « نحن نخاف على حياتنا طالما ليس لك طريق تعرفه جيدا » ثم أضافت العصفورة الملونة ..

« أنت بدون طريق تصبح بدون صديق .. تسير وحدك وتتخبط بين الأشجار والبيوت وتدهس الأزهار والخضرة الجميلة .. ونحن لا نحب هذا » ..

قال الباص : اذن لا مفر امامى .. سأعود الى صديقى وطريقى ..

عندما عاد الباص الى طريقه حياه وتأسف له كثيرا .. سامح الطريق صديقه الباص وقرر الاثنان ألا يفارقا بعضهما أبدا ..

عندما سار الباص فى طريقه كان يركبه الناس الى أعمالهم والأطفال الى مدارسهم .. وفى الطريق على الجانبين كانت الأزهار فى الحدائق الخضراء تلوح للباص فرحة به ، وكانت العصافير الملونة والطيور الجميلة تلوح للباص وتزقزق فى فرح فوق الأشجار .

وكان النهر يرفع صوته مع ...
وكان الباص مبتسما سعيدا بأصدقائه وهو يواصل سيره فى الطريق ..

نعمات مرسى البحيرى



فى أمان الله

● هذه رسالة موجهة الى مندوبى ماجد فى كل مكان .

●● سوف أخصص مساحة من المجلة للكتابة عن الأولاد والبنات المتفوقين فى دراستهم .

●●● لذلك أطلب من كل المندوبين الاهتمام بهؤلاء المتفوقين ، وخاصة الذين يحصلون على الترتيب الأول فى الامتحانات الشهرية .

●●●● أريد أن تتضمن رسائلكم صور هؤلاء المتفوقين وأسماءهم وصفوفهم الدراسية والدرجات التى حصلوا عليها . ومع هذه البيانات صور من شهادات المتفوقين ، أو خطاب من المدرسة يفيد تفوُّقهم .

●●●●● لتسهيل هذه المهمة يمكن لكافة المندوبين الاتصال بمديرى ومديرات المدارس .. وسوف يرحبون بنشر أسماء وصور المتفوقين فى مدارسهم .

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ...

ماجد



مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى : ٤٦١٦٠٠ ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦
دبى : ٢٢٤١١١ دبى : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٥٦٢٦٠ العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥ الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية : الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢
الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠
عمان : وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء : دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن : مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
لبنان : حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣
الاردن : وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١
مصر : مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المنشاة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب : العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس : التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : سيمور برس ت : ٠١/٧٣٣٤٤٤٤
نيويورك : دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان : هيلنيك - اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص : هيلنيك - نيقوسيا ت : ٤٤٤٨٨
بومباى : دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى : مكتبة الحرية ت : ٣٠٢٦

طبع من هذا العدد
١٦٣٫٩٠٠
نسخة

ABC
Membership approved Pending first audit for July-December 1985

أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة


























ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس